AÑO II.—Núm. 714 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 8 de Septiembre de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CORRIENTES 526



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

EL REGIMEN BANCARIO

NECESIDAD DE REGLAMENTACION

El nuevo ministro de hacienda, que según parece trae muchos bríos y mejores intenciones para desarrollar una labor proficua, remendando algo las finanzas desvencijadas, tendrá dónde poner a prueba su iniciativa, encarando el problema bancario con la urgencia que le da su trascendental importancia dentro de la economía nacional.

Ya que el gobierno ha sido tan pródigo en medidas de favor para la banca, pues aun está fresco el recuerdo de las famosas leyes de emergencia a raíz de la guerra, debiera hoy preocuparse al al menos de encarrilar la marcha de las instituciones de crédito de manera que llenen la misión que el país tiene derecho a exigirles. Tal decimos de la muy fundamental de propender al apuntalamiento de las grandes industrias productoras en los momentos de verdadera necesidad, con el fin de librarlas de las garras de esos pulpos disfrazados de grandes exportadores de cereales, que esquilman al agricultor.

Sin necesidad de una reglamentación trascendental que importe cambios del sistema presente, cabrían reformas urgentes en defensa del público que entrega ciego toda su confianza y su dinero a la primera sociedad bien o mal constituída que ostenta el pomposo título de Banco.

Esta reglamentación debiera empezar por equiparar los Bancos más o menos a las exigencias que se tienen con las sociedades de seguros, sobre radicación de capital en el país en la medida suficiente para garantizar todas sus operaciones. La publicación del balance no puede satisfacer en manera alguna, dado que ya se sabe que este juego malabar de cifras da una idea más que insuficiente del verdadero estado de esas instituciones, con el agregado de que se necesita ser algo versado en esos achaques para poder sacar algo en limpio. El público cuyos dineros son los comprometidos, no entiende, y sólo procede ciegamente, fiado en la fe que le merece la vigilancia y tutela oficiales. Pero este control es nulo, sobre todo en las instituciones de capital extranjero, que se manejan desde sus sedes centrales, por medio de simples gerentes irresponsables establecidos en el país.

¿Por qué no se les ha de exigir, además de la radicación de capital la instalación de un directorio local, responsable, como lo tienen los ferrocarriles?

EL SEÑOR INTENDENTE

Ahora que el señor Gramajo merece la honra de ser atacado por "La Nación", casi no vale la pena que le digamos nada. Pero este silencio nuestro sería penoso para el señor intendente, condenado a tragarse el sapo que le sirve cotidianamente el famoso colega; de modo que nosotros debemos salpimentar el ingrato manjar con algunos comentarios más entretenidos que molestos. Y el señor intendente podrá sonreir bajo la fronda sombría de sus bigotes.

Queda convenido, entonces, que cuando hablemos del señor intendente es para hacerle olvidar las malvadas insinuaciones de "La Nación". Hacemos con él algo semejante a lo que hacen las personas piadosas a la cabecera de los enfermos: los conversan para distraerlos.

Por hoy, sin embargo, convenimos con "La Nación" en que el señor Gramajo dista mucho de ser el administrador ideal de los destinos de la comuna, pero se lo decimos así, mediante un suave eufemismo, que deja al señor intendente la lisonjera esperanza de que si no es idealmente bueno, tampoco resulta idealmente malo. Se coloca en uno de los tantos matices que median entre lo detestable y lo perfecto. ¿Cuándo "La Nación" le ha dicho la misma cosa con tan fina cortesía?

En efecto, el señor Gramajo puede ser infinitamente más eficaz. Acaso le faltan algunas miserables condiciones para ser tan bueno como todos lo deseáramos. Puede ser que sólo le haga falta una reducida cantidad de ideas: una orientación en sus funciones; algún vago conocimiento de lo que tiene entre manos. Probablemente existe en el señor Gramajo una loable aspiración de ser perfecto; pero le faltan algunas mezquinas aptitudes que la providencia le negara... (¿Cuándo "La Nación" le dijo tan delicadamente cosas semejantes?)

Finalmente, reconocemos que en orden de méritos, el señor Gramajo puede colocarse inmediatamente después del menos elogiado de los intendentes que tuvo jamás Buenos Aires. Más se puede confiar en que acaso alguno venga que ha de mejorarlo... (¿Habló con tanta fineza alguna vez "La Nación"?).

Mucha nafta consumen...

Se trata nuevamente de los reaccionarios mendocinos, ¿quién diría?

Estos señores, cuando pastaban en el llano, murmuraban por el lujo automovilista que gastaba la "oligarquía", como decían ellos, y ahora, dice "Los Andes" de aquella provincia que da vergüenza ver cómo gastan en nafta y útiles de automovilismo para el servicio oficial de S. E. el araucano venturoso. No sería de sentirlo que más bien esa noble nafta tuviera otro objeto más saludable y en vez de ser empleada en hacer funcionar tanto motor para que conduzca arcaicos prototipos de la fauna primitiva, no sería de sentirlo, decimos, que esa nafta fuera empleada en fomentar hogueras para hacer humo y ver si espanta ese terrible acridium que concluirá con las vides y toda manifestación viviente de la provincia cuyana. Lanzamos la idea.

SOCIEDAD CORAL

El diputado Bravo ha propuesto a su partido, siendo aceptado por éste, introducir una innovación verdaderamente trascendental en la economía de los principios sectarios destinada a dulcificar la seca aridez del dogma internacionalista.

Opina el diputado Bravo que, así como la música amansa las fieras, según lo ha comprobado dentro de la facción radical, del mismo modo el canto refresca el corazón mejor que un "chopp potin" helado y no cuesta ni medio; circunstancia que aquél reputa explotable en beneficio de la salud moral de la secta, por un lado, y por otro, para ganarle el tirón al radicalismo en la construcción de plataformas líricas y conquistas filarmónicas de carácter popular.

Como se trata de tener contento al pueblo, y dado que los discursos "sociales" de los compañeros van resultando abominablemente indigestos de puro reiterados y estadísticos, han resuelto alternar su cambalacheo en las plazas y centros públicos, con números selectos de música y canto, para lo cual dispondrá cada banda o sección de afiliados anólogamente a los regimientos de línea, de una murga y un coro adscriptos a la substancia del ideal, en sugestivo enancamiento de bellezas líricas a la grupa de su torvo doctrinarismo.

Su repertorio de canto estará constituído por las más delicadas creaciones del arte lírico, habiéndose encargado de su selección a los más conspícuos estetas de entre todos los compañeros, como ser: di Tomasso, que toca el acordeón y canta "Marianina", "O'Mari" etc.; Dickmann, que ejecuta en el "avopak" y canta la "Tomeskt" el "Ivavagnotzkek", preciosas canciones moscovitas, etc.; y finalmente el autor del proyecto, el diputado Bravo, que templa la vihuela y canta vidalitas y cielitos y toma caña tucumana.

Por lo pronto, y hasta que se haga pericia y universalidad el intento, dirigirán las batutas corales, a modo de suplementaria carga pública, los compañeros representantes al Congreso, entre los cuales el doctor Justo se señala como monstruoso pitagórico, por más que hasta hoy no haya puesto en solfa filarmónica su inclemente cerebración numérica, más bien por falta de ocasión que por carencia de enjundia orfeica, según el mismo diputado Bravo.

¡A la pobre ocarina, y al payador Gabino Ezeiza, las dos glorias líricas de la facción radical, como si dijéramos su Wagner y su Carusso, nuestra sincera condolencia!...

VICTORINO O LA CONCIENCIA

Se dice que el doctor de la Plaza ha manifestado su propósito de alejarse de la política. Esto quiere decir que el doctor Plaza se distanciaría de los acontecimientos como Júpiter de las esferas para vigilar su ritmo con olímpica indiferencia. Ignórase a ciencia cierta cuáles pueden ser los motivos que impulsan al presidente a practicar ese movimiento ascensional que dejará estupefactos y desconsolados a sus inquietos amigos. Se trata, probablemente, de un tardío despertamiento de la conciencia. La adormecida ética política del presidente, como la bella del bosque, ha despertado a los cien años. Sorprendido y disgustado por la peligrosa situación que le rodeara durante su sueño se ha dado cuenta que de continuar por el camino en que le colocaran las cosas, arribaría tal vez muy tarde al ansiado pedestal que las posteridades levantan, agradecidas, a los ciudadanos eminentes.

Todas esas cosas y muchas más se ha dicho en conciencia el señor Plaza en un obscuro soliloquio de alcoba. Diálogos de esa especie, poco frecuentes para el común de los hombres, resultan más inesperados todavía en el señor Plaza, cuyo temperamento exclusivamente abdominal, no se complace con semejantes ingestiones de un interlocutor inmaterial.

En adelante, pues, el señor Plaza se propone planear magestuosamente por las grandes alturas de la política prescindente. Por lo pronto observará desde su nuevo punto de vista, eso que los diarios severos denominan "el ignominioso caso de Catamarca".

Después, el señor Plaza continuará obrando de acuerdo con los dictámenes de su rígida conciencia...

PROFECÍAS POLÍTICAS

CÁLCULOS Y PÁLPITOS MATEMÁTICAMENTE EXACTOS DE UN AUGUR FAYUTO.

El angélico—

Tal cual lo habíamos profetizado, de acuerdo con las impresiones digitales registradas por nuestra ultrapoderosa supervisión cabalística, el doctor Ortiz el Angélico abandonará en breve la cartera del interior en uso de licencia mensual, a efecto de atender la reconstrucción fisiológica de su "quebrantada salud", según consigna el boletín médico de la Casa Rosada.

Nosotros penetramos, sin engañarnos, hasta el fondo mismo de la cuestión: el motivo enunciado para la licencia que nos ocupa, es un perfecto "bluff": se trata simplemente de un anticipo de renuncia. Esto es claro como el agua filtrada: el Angélico, so pretexto de salud, toma sus petates y se marcha, tal que Mambrú a la guerra, a las sierras de Córdoba o a los montes del Paraguay, a hacer vida primitiva y humildosa de santo ermitaño; y como Mambrú, después de mucho angustiar con su ausencia, posiblemente no volverá más.

El mes de licencia resultarale escaso para "reponerse" del susto; y en atención a que sería un abuso solicitar prórroga—conforme a lo convenido con Mr. Plaza—fletará su renuncia sin más trámite, vencido el término de aquélla, aduciendo las razones del caso.

Mientras, el anciano inca tratará de orientarse para impulsar su política incolora por rutas más definidas.

Volverán Pastor y las obscuras golondrinas a revolotear en torno del ministerio; pero el doctor Ortiz el Angélico, posiblemente no volverá...

¿Quién le sustituirá luego? Según todas las apariencias, no serán ni el doctor de la Torre ni Panchito Uriburu...

Catamarca—

Los campos de batalla no los eligen los hombres: los determina el destino.

La más serrana, distante y pobretona provincia argentina, donde la política es pura luz por la livianдad característica de substancia positiva que nutre su existencia mendicante y paupérrima, ha dispuesto la fatalidad sirva de teatro a las primeras definiciones de la política nacional a desarrollarse en un futuro próximo.

La presente querella que atormenta a la legislatura catamarqueña sugerida e impuesta por el intrépido don Eustoquio en incontrastable asalto de posiciones—la guerra es la guerra, no es arroz con leche—tendrá la virtud de provocar en sus ulterioridades, la revelación plena de propósitos y aspiraciones de las fuerzas conservadoras, y a la vez, el verdadero sentido de la política presidencial, piedra de toque sobre la que girará la gran lucha electoral venidera.

El poder ejecutivo—con permiso de la autonomía catamarqueña—se dignará obsequiarla con un comisionado federal. De las instrucciones de que éste será portador, como de su acción sobre el terreno, dependerá el futuro, que no queremos anticipar, así por discreción como por no angustiar a los radicales.

Relaciónese la oportuna enfermedad del ministro del interior con el caso catamarqueño, y se tendrá un sólido fundamento de deducciones...

Soluciones finales...—

Atribúyese el partido demócrata progresista—por boca de su jefe el doctor de la Torre—una inminente aproximación de su parte a las soluciones finales atingentes a la lucha presidencial venidera.

Radicales y demócratas,—la expresa de el ardiente cruzado progresista—unos frente a los otros y los otros frente a los unos: tales los términos en que plantea el futuro de la política nacional.

Hay un poquito de pretensión, sin duda, en la formulación del problema presidencial, con prescindencia de ciertos factores de peso en las "soluciones finales" que enuncia con tan maravillosa simplicidad el doctor de la Torre.

La concentración nacional contribuirá con su grano de arena a solventar la precaria situación política que se atraviesa, pues no basta proclamar candidatos para decidir su triunfo: lo que importa es asegurar el triunfo de los candidatos...

Conviene no ilusionarse en exceso, menos en política, que es guerra que usa lo más amplios recursos. Y conviene no olvidar la firmeza cabalística de las palabras del senador Vidal:

—Los bloques existen y existirán...

En breve...—

El doctor de la Plaza será urgido a definirse.

Digan lo que digeren los que aspiran a circuir de sedas y cojines y de mullida indiferencia a la indolente majestad incásica, ésta tendrá, mal de su grado, que sugerir y secundar soluciones necesarias al presente momento político, ya fomentando a los demócratas, ya a la concentración nacional.

Porque el doctor de la Plaza sabe, por instinto, que los únicos adversarios son los radicales...

¿Quiénes saben leer?

"No es malo entender un poco los asuntos de que se desea hablar."

E. Ramos Mexía.

Así se expresa el ex ministro de obras públicas, y van enderezadas sus palabras al señor Moyano y al diputado Bas.

Este ingeniero Ramos Mexía tiene una máxima precisión matemática para sus tiros. Y arrojo decidido también para denostar a los contrincantes que le salgan al camino.

El señor Bas, más sensible a los pecados de que se le acusa, que el señor Moyano, ha replicado al ex ministro hasta vivamente. Su conciencia de católico que practica, le ha de haber hecho pensar en el juicio que a su respecto se formaría su confesor.

Cremos que el diputado cordobés ha exagerado o se ha hiperestesiado ante la literatura del señor Ramos Mexía: porque éste, al fin, sólo dijo que su interpelación tenía pie en una ley mal comprendida o mal leída... Nada más...

Por otro lado, lo mismo pudo resentirse el señor Moyano: no lo ha hecho pues es hombre a cubierto de cosas técnicas y literarias que pretendan afectarle, que él, en definitiva, no es un Dios sino un ser humano que hierra, y herrar es un oficio de hombre.

De todas las investigaciones a cargo de la cámara de diputados, esta del embalse de Río Tercero va a ser, si no sensacional, la más divertida.

Tiene un sólo objeto: averiguar quién sabe leer y quién no sabe... ¿El señor Bas, el señor Moyano? ¿Ninguno de los tres?...

Una asamblea de los radicales..

No siempre se puede prever el resultado de un acto. Créese a lo mejor, que él se desenvolverá dentro de tales o cuales límites, y, por el contrario, se sale de ellos. Es el caso de las lunas de miel que a los tres meses terminan en petitorio de divorcio

El partido radical organizó una especie de mítin en el teatro Buenos Aires, donde el señor de Veyga, iniciador del proyecto de ley de jubilaciones de empleados que prestan servicios públicos ampliaría o repetiría sus argumentos de la cámara.

Abriría el acto un empleado, como así fué. Llevaba su discurso escrito, y aunque las circunstancias no se presentaron de acuerdo con las que él esperara no lo pudo modificar.

Cuando inició la lectura, expresando: "Tócame el honor de abrir este hermoso acto"..., la policía intervenía en el paraíso, para acallar tanto grito hostil a los radicales, a quienes se les apodaba de todo: politiqueros, embaucadores. Y en tanto, sin que se calmase el ambiente, el "orador" seguía: "He aquí reunidos, fraternizando a los empleados y obreros de las empresas más poderosas"... En este instante, en el paraíso, se gritaban repetidos ¡¡¡que los larguen!" Eran obreros de las "empresas más poderosas" en desacuerdo con el proyecto del diputado señor Tomás de Veyga, y a quienes la policía sacaba del recinto en el que se desarrollaba aquel "hermoso acto".

"Sí, — agregaba el lector del escenario, — somos y representamos una colosal unión de familias; somos el eco, vibrante de entusiasmo, de cien mil familias..."

—¡Mentira! — rugía el paraíso. Y nueva intervención policial. Entre tanto, en la calle acontecía algo parecido

Cuando terminó, adentro, el que abrió el acto, apareció el señor Veyga. Nervioso, yendo de un lado para otro, esperaba que cesase el tumulto. Con todo sufrió frases tremendas — ¡defensor de las empresas!, ¡abajo las multas a los obreros y empleados!, ¡no busque votos!, y otras que por lo gruesas no reproducimos. Ya parecía que se resolviese a no hablar cuando amainó un tanto la tormenta y se decidió a hacerlo:

—No me extraña que los adversarios ataquen mi proyecto; no tienen ojos para ver nobleza en los actos de los que no piensan como ellos, pero yo estoy a cubierto de esos ataques; he sido juez en esta capital, y...

—¡Vaya la justicia que habrá hecho usted! — se siente en las tertulias altas.

Nuevos refuerzos de vigilantes ocupan la sala. Prosigue el señor de Veyga y es objeto de infinidad de preguntas

—No quiero dialogar, dice por fin, pero ya contestaré más tarde a todos.

El señor Bas, diletante también en cuestiones obreras, estaba anunciado que hablaría. Pero no aportó...

Esta asamblea tan llena de risueños y violentos episodios, se desenvolvió como va descripta. Sin embargo, para "La Prensa" fué "en medio del mayor orden" y para "La Nación", hubo entusiasmo... para aplaudir los discursos que se pronunciaron"... que llegaron a cinco...

Como para creer a los colosos rotativos. Cuanto a los radicales, nuestras felicitaciones...

La cruzada contra los imperios centrales

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE 8 1914

Los austriacos, en su desbandada a través de la Galitzia, llegan a uña de caballo a Przesmyls, donde quedan cercados por el ejército ruso, que establece en la plaza el asedio que seis meses después había de determinar la caída.

Por su parte el ejército germano, que caminaba triunfalmente sobre París, vése obligado a replegarse sobre sus líneas para evitar que su ala izquierda pierda el contacto con las tropas que se hallan en Bélgica.

Comienza a estrecharse el círculo de hierro en que han de ser ahogados los imperios del Centro.

—

La nota descollante de hoy la constituye indiscutiblemente el viaje del general Joffre a las líneas italianas.

Es indudable que esta vista ha de influir de una manera decisiva en las operaciones posteriores, para las grandes acciones de conjunto que no pueden tardar en producirse, y de las que ha de salir definida la gran contienda.

Un terrible ingenio de guerra

Una revista científica noruega publica interesantes pormenores de la bomba inventada por el ingeniero de dicha nacionalidad, N. W. Aasen. El terrible ingenio destructor es ocultado en el terreno que ha de atravesar el enemigo, en



su avance o en la retirada. Pesa el proyectil unos cuatro kilogramos y consiste su carga en 400 balines y 400 gramos de cierta substancia explosiva de extraordinaria potencia. Lleva también la granada un mecanismo especial que, al paso de una corriente eléctrica, la eleva a metro y medio de altura, haciéndola estallar en el aire, por la tensión brusca de la cadena con que va sujeto el proyectil. La metralla es dispersa en sentido horizontal, irradiando del centro y paralelamente a la superficie del suelo. El área de acción de la bomba es de unos 300 metros cuadrados. A 12 metros los balines perforan una tabla de diez centímetros de grueso, extendiendo sus efectos mortíferos hasta 96 metros. Por último, las granadas pueden permanecer ocultas en el suelo durante mucho tiempo, sin que ello dañe al mecanismo ni a la carga.

Alemania por dentro

LA CARESTIA DE LA VIDA

El comité de guerra para defender los intereses de los consumidores de Leipzig, ha convocado ayer una gran asamblea para que se pida al consejo federal y al Reichstag la adopción de medidas que fijen un precio máximo, así como el secuestro de los depósitos de víveres.

El comité cree que, añadiendo un 25 por 100 a los precios medios de los últimos años, se tienen en cuenta ya las circunstancias excepcionales del momento.

Por informaciones procedentes de Berlín se sabe que el gobierno alemán va a tomar disposiciones para la cogida de legumbres y para la fijación de precios, visto el carácter usurario que adquieren algunos de esos precios.

El "Reichsanzeiger", de Berlín, publica el texto de una ordenanza del consejo federal fijando las jornadas que ha de haber cada semana en las fábricas de tejidos.

Por un telegrama de la agencia Wolff se sabe que el canciller del imperio ha abierto una oficina especial que estudiará los permisos para la exportación de esos tejidos.

El militarismo teutón

El "Berner Tagwacht", acaba de ser prohibido en Alemania por sus críticas contra el militarismo alemán.

Con ese motivo, uno de sus lectores, alemán, escribe una carta, de la que extractamos lo siguiente:

"Es tal el proceder alemán, que hasta en esta época no ha cesado de ahogar lo civil bajo el silencio del cuartel, y es inútil intentar hacer lo que no conviene al poder divino.

Sólo puede existir aquí una concepción la de la infalibilidad del ejército y de su misión divina. Porque no has querido adorar ese dios, te han partido por el eje".

Los misterios del campo de batalla

Al día siguiente de la batalla del Marne, los combatientes que volvían del teatro de las operaciones, referían cosas sorprendentes sobre el aspecto que presentaban ciertos cadáveres alemanes. Sin que ninguna herida aparente la justificara, la muerte para ellos había sido tan fulminante, que los cuerpos conservaban todavía la actitud de la vida, o cual si estuvieran petrificados, los unos en tren de volver las espaldas, los otros fumando su última pipa. Algunos atribuían este fenómeno a los efectos de un nuevo explosivo, cuyo genial inventor no podía ser otro que Turpín. Otros, y en particular, algunos diarios alemanes—¿cómo no?—acusaban a los franceses de usar proyectiles asfixiantes.

En comunicaciones dirigidas a los ingenieros civiles y a la academia de Medicina, el doctor René Arnoux, ha develado este misterio y, hasta cierto punto, hecho la luz. Es a la excelencia de los explosivos y no a una pólvora asfixiante a lo que había que atribuir los efectos constatados. Un barómetro aneroide enviado desde el frente al doctor Arnoux, ha establecido la prueba indiscutible. El demuestra que, en un radio de una quincena de metros, alrededor del punto de explosión del proyectil, se establece una depresión atmosférica breve, repentina, acentuada. Desde entonces ¿qué sucede? Hay la destrucción del equilibrio que existía entre la presión al exterior y al interior del cuerpo humano: los gases al disolverse en la sangre, son de ese modo librados y su ola intercepta el funcionamiento de los vasos sanguíneos y de los órganos muy vascularizados. Detenida la circulación, viene la distensión del sistema sanguíneo, el estallido de los vasos y de los órganos y por consiguiente muerte repentina por la detención brusca de toda la vida.

Esta opinión se ve más y más confirmada por el estado particular de los cadáveres, los cuales presentan, según examen, una distensión enorme del hígado y del corazón y múltiples hemorragias internas.

He aquí, pues, que lo que parecía bien claramente y definitivamente establecido como un proceso destructor, no lo es en realidad y acerca del cual el humanitarismo más quisquilloo no tendría nada que objetar.

Un príncipe alemán elogia la artillería francesa

ESTE PRINCIPE ES HIJO DE GUILLERMO EL KOLOSAL

No es un cortesano vulgar de Guillermo II el kolosal quien elogia — y del elogio a la envidia hay un solo paso — la artilleería francesa, sino su propio hijo, el príncipe Oscar de Hohenzollern.

Este joven acaba de dar a la estampa un folleto en el que, según los resúmenes que de él hace la prensa alemana, dice lo siguiente:

"Lo que hace tan duras, tan crueles las batallas para nosotros es, sobre todo la maravillosa artillería de los franceses y la inmensidad de sus recursos en municiones. En una de esas batallas los franceses lanzaron veinticinco obuses por metro cuadrado y por hora. No hay nada [illegible] resista a esta verdadera [illegible] de metralla. Nuestros trabajos, nuestras trincheras fueron constantemente barridas, nuestras defensas pulverizadas, y fué preciso el pleno derroche del endurecimiento de nuestros hombres para no emprender la fuga ante una organización tan terrible y tan fuerte".

Y es ese mismo príncipe Oscar el que hallándose por azar bajo el fuego de las baterías francesas, quien se sintió repentinamente atacado de una violenta crisis cardíaca.

Oficiales del E. M. estudiando el mapa de las operaciones

Cifras sugestivas

EL NUMERO DE HOMBRES CON QUE CUENTA ALEMANIA

En el curso de un debate ante el tribunal de Presas de Londres, acaba de producirse el siguiente documento que lleva la firma del mayor Eric Fitz. Gerald Dillón, del estado mayor del War Office. En ese documento se avaluaba, tomando la evaluación de fuentes fidedignas, el número de individuos sometidos actualmente en Alemania a las órdenes de la autoridad militar. Hele aquí:

Soldados bajo las armas en los dos frentes, guarniciones de Bélgica o guardas de comunicaciones 4.000.000; soldados en entrenamiento en Alemania, 750.000; pérdidas, 2.000.000; al servicio de ferrocarriles organizados para la guerra, 500.000; en las usinas Krupp y otras fábricas de municiones o de material de guerra, 750.000; en las minas de carbón y manufacturas de equipos militares, 2.000.000.

Sumando estas cifras se vé que son 10 millones de individuos más o menos militarizados y dependiendo más o menos estrechamente de la autoridad militar. Pero, esos 10 millones de militarizados, no son todos soldados. Los 2.750.000 que trabajan en las minas y en las usinas de guerra, etc., etc. comprenden gentes de todas edades y aun muchas mujeres. Las fuerzas propiamente combatientes de Alemania no comprenden, o mejojr dicho, no comprendían — por cuanto disminuyen diariamente — más que los cuatro millones bajo las armas en los dos frentes y 750.000 soldados en los depósitos.

Esperando la derrota

El príncipe Ruprecht, pesimista

Según un corresponsal inglés, quien garantiza la autenticidad del hecho, el príncipe Ruprecht de Baviera, hizo a un miembro del Reichstag que visitaba las líneas alemanas del Artois las siguientes declaraciones que, como puede verse, son bastante pesimistas:

"Se necesitará algún tiempo — dijo — antes de que los aliados puedan hacernos cambiar de posiciones en Francia, pero, es incontestable que los roles se han invertido. La fuerza y los recursos del enemigo están ahora excelentemente organizada y todo parece ponerse a su favor. Nosotros utilizamos el máximo de nuestros recursos, en tanto que el enemigo posée todavía importantes reservas".



En un hospital de Servia. — Los masacres de los austro-húngaros

LOS CRIMENES ALEMANES

DEMOSTRADOS POR TESTIMONIOS ALEMANES

POR JOSEPH BEDIER

PROFESOR DEL COLEGIO DE FRANCIA

II.

En el cuaderno, sin firma, de un soldado del 32 de infantería de reserva (IV.o cuerpo de reserva) se lee lo siguiente:

"3 de septiembre. "Creil". — Han volado el puente de hierro. Por lo tanto, incendiamos las calles y fusilamos a algunos paisanos". (1)

Sin embargo, únicamente las tropas regulares de ingenieros franceses han podido volar el puente de hierro de Creil y a los paisanos no les toca ninguna parte en ello. Para cohonestar estas matanzas, dado caso que se dignen dar una excusa, suelen decir los cuadernos: es que unos "paisanos o Franktiroers" (guerrilleros) habían disparado contra nuestras tropas. — Pero la Convención de 1907, aquel "trapo de papel" firmado por Alemania, estipula, en su artículo primero, que "las leyes, derechos y deberes de la guerra no se aplican tan sólo al ejército, sino también a las milicias y cuerpos de voluntarios" que reunan ciertas condiciones, entre las cuales la principal es la de "llevar las armas ostensiblemente", y en su artículo 2, estipula que "a la población de un territorio no ocupado, que, al acercarse el enemigo, tome espontáneamente las armas para combatir a las tropas invasoras sin haber tenido tiempo para organizarse con arreglo al artículo primero, se la tendrá por beligerante siempre que lleve las armas ostensiblemente y observe las leyes y costumbres de la guerra". A la luz de este texto, toman su verdadero sentido las bárbaras relaciones siguientes:

a) "Cuaderno del soldado Hassemer" (VIII.o cuerpo).

"3.9.1914. En Sommepy (Marne). — Horrible carnicería, el pueblo quemado a ras del suelo, arojados los franceses en las casas que arden, se queman los paisanos y todo lo demás". (1)

b) "Cuaderno del teniente Kietzmann" (Segunda compañía del primer batallón 49.o Regimiento Infantería) con fecha del 18 de agosto (Figura 3):

"Un poco antes de llegar a Diest, (2) está el pueblo de Schaffen. Cincuenta paisanos próximamente se habían escondido en la torre de la iglesia, disparando desde arriba con una ametralladora sobre nuestras tropas. Quedaron fusilados todos los paisanos". (1)

c) "Cuaderno de un oficial sajón anónimo" (del 178.o regimiento, XII.o cuerpo de ejército, primer cuerpo sajón): (2)

"26 de agosto. Se ha incendiado el admirable pueblo del Guéd'Hossus (Ardennes), aunque inocente, según me parece. Me dicen que habiéndose caído un ciclista de su máquina, se le disparó por sí sola la carabina: entonces le hicieron blanco de varios tiros y sin más ni más echaron en las llamas a unos cuantos habitantes varones. Es de esperar que no se renueven tales atrocidades" (3)

Con todo eso, el oficial sajón había presenciado ya "tales atrocidades": la víspera, 25 de agosto, en Villers-en-Fagre (Ardenas belgas) "donde se habían encontrado unos granaderos de la guardia, muertos o heridos" había visto "al cura y otros habitantes fusilados"; y tres días antes, el 23 de agosto, en el pueblo de Bouvignes, al norte de Dinant, había visto las cosas que él cuenta como sigue:

"Penetramos por una brecha abierta por detrás, en la hacienda de un vecino acomodado, ocupando la casa. Por entre un dédalo de habitantes, llegamos al umbral. Allí yace el cuerpo del hacendado. En el interior, nuestros hombres, como unos vándalos, lo han destruído todo. Todo ha sido registrado. Fuera, en la población, no se puede describir el espectáculo de los habitantes fusilados, tendidos en el suelo. Han quedado punto menos que decapitados por los tiros a quema ropa. Cada casa ha sido registrada en los últimos rincones y los habitantes arrancados de sus escondrijos, fusilados los hombres y encerrados los niños y mujeres en el convento, de allí se han tirado algunos tiros. Por esta razón, el convento está a punto de ser incendiado, pudiendo, sin embargo, rescatarse si entrega a los culpables y paga una cantidad de 15.000 francos."

Sucede, como vamos a verlo, que dichos cuadernos se completan unos a otros.

d) Cuaderno del soldado Philipp (de Kamenz, en Sajonia.—1.a Cía. del 1er. batallón del 178.o regimiento). El mismo día, un soldado del mismo regimiento presenciaba otra escena, análoga a la que acaba de describirse, la misma tal vez; pero el punto de vista es distinto (Fig. 4.):

"Por la noche, a las diez, el 1.o batallón del 178.o bajó al pueblo incendiado al norte de Dinant. Espectáculo triste y hermoso y que ponía espanto. A la entrada del pueblo, yacían unos cincuenta burgueses fusilados por haber disparado contra nuestras tropas alevosamente. En el transcurso de la noche, se fusilaron otros muchos, de modo que pudimos contar más de doscientos. Mujeres y niños, con el quinqué en la mano, viéronse obligados a presenciar el horrible espectáculo. Luego comimos nuestro arroz entre cadáveres, porque desde por la mañana no habíamos comido nada."

¡Vaya un cuadro militar hecho y derecho y pintiparado para tema en un certamen por la Academia de Bellas Artes de Dresde! Pero queda obscuro un pasaje del texto, y se han de ver los pintores en un apuro más que regular: "Mujeres y niños, con el quinqué en la mano, viéronse obligados a presenciar el horrible espectáculo." ¿Qué espectáculo? ¿Los fusilazos? ¿o la enumeración de los cadáveres? Para fijar este punto de historia, los pintores tendrán que interrogar al coronel del 178.o aquel noble soldado.

El cual, esta noche, no hizo otra cosa sino trabajar siguiéndoles el humor a sus compañeros y jefes. Quién quiere quedar convencido de ello no tendrá más que leer en la "Sexta relación de la comisión de investigación belga sobre la violación del derecho de gentes". (El Havre, 10 de noviembre de 1914) los innobles bandos que los alemanes fijaron en Bélgica. Me limito a tres breves citas:

—

(1) "3.9.1914. "Creil". Die Brücke (oiserne) gesprengt. Dafür Strassen in Brand gesteckt, Civilisten erschossen".

(1) De paso notaré, sólo para mayor precisión, que el "primer informe de la comisión de investigaciones belga" (Anvers, 28 de agosto, p. 3) cita algunos de los "paisanos" muertos en Schaffen, el día 18 de agosto; entre otros "la esposa de Francois Luyckz, de 45 años de edad "con su hija, niña de doce años, que fueron descubiertas en una alcantarilla acribilladas a balazos;" y "la niña de nueve años", hija de Jean Ooyen, fusilada," y "un tal André Willem, sacristán, a quien ataron a un árbol y "quemaron vivo".

(2) Este "cuaderno de ruta", es un documento interesante desde varios puntos de vista, por ejemplo, porque se ve en él que el desprecio del oficial sajón hacía las tropas francesas va modificándose poco a poco hasta concluir en admiración, y su confianza en inquietud.

(Continuará.)

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



EL TELEFONO

—Vea, lo he hecho hacer en el mismo estilo de la época.



—Señor Diputado. En vista de que sois mi representante, yo me puedo volver a mi casa.



LA GUERRA AL ALCOHOL

De un solo golpe el gobernador del Sena acaba de ganar una gran batalla.



—Sabiendo que un submarino causa 2.000 víctimas, ¿cuál es la nacionalidad de su tripulación?

Boche, Señor.



—¿No no me conoce? Soy el procurador que le desalojaba sus inquilinos que no pagaban.

—¿Y ahora toca el clarinete?...



UN MEDIO SEGURO...

La mujer (oyendo el ruido de una explosión): Tomás, Tomás, cierra la puerta... vienen los zeppelines.

De "Excelsior de París".

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Buscando tema—

—La sesión del senado será aburrida y opiosa.

—Como de costumbre...

—Ni siquiera experimentaremos la tremenda satisfacción de oir la voz angelical del amerengado Iberlucea...

—Si al menos don Crotto dijera algo...

—Eso no, es preferible que se esté calladito, como los chicos buenos en la escuela.

—Tiene usted razón, a veces enerva, lo mismo que el graznido de la lechuza...

—Entonces, no hablando ni Crotto ni Iberlucea, y siendo el tema a tratarse demasiado sesudo para nosotros, ¿qué diremos en nuestra crónica?

—La cosa es un tanto peliaguda...

—¡Y con el geniecito de nuestro secretario!

—Podrían ustedes hacer chismes políticos...

—Es viejo.

—Escribir en serio sobre el doctor Dávila...

—Lo tomarían a broma.

—Asegurar que el doctor Justo se ha hecho radical.

—El público sería capaz de creerlo... ¡Es tan diablo el padre socialista!

—Entonces les voy a obsequiar con un secreto despampanante, una verdadera primicia noticiosa...

—Lárguelo, no más.

Don Crotto, delira...—

—El Fígaro que le tiñe los bigotes al senador radical me lo ha contado todo: don Crotto no ha perdido la esperanza de ser presidente.

—¿De alguna sociedad agrícola?

—No.

—Tal vez de un centro recreativo...

—Suban hasta legar a la cima: ¡presidente de la república!

—¡La tierra se abre a nuestros pies!

—Ha tenido un sueño sintomático: el señor Estévez le hacía cosquillas con la mano izquierda...

—Y eso quiere decir...

—Según su pitonisa particular, significa que está cerca de la banda. Si las cosquillas hubieran sido con la mano derecha, la cosa variaba fundamentalmente.

—¡Oh!

—Sí, en ese caso predeciría que Iberlucea le iba a rapar la nuca...

—¡Cuánto disparate!

—La nigromancia es así, y don Crotto la venera como a un culto...

—¡Qué hombre terrible!

—Desde que le han espetado el risueño vaticinio, está inaguantable. El pobre sanjuanino se encuentra exhausto, con la inspiración achatada como un "clack"... Su patrón le ha obligado a escribir un muestrario de fórmulas para mensajes. Dice que es bueno prevenirse con tiempo... Además, la honda alegría de que disfruta le ha mejorado el apetito: por la mañana se come un pan radical de medio kilo y veinticinco bananas. El sanjuanino se le prende a las cáscaras...

—¡Qué bello espíritu de sacrificio!

—De todas las medidas que está adoptando para resultar un presidente digno, la más curiosa es la siguiente: ha mandado dibujar un blasón para estamparlo en la portezuela del automóvil.

—¿Su blasón? Y ¿qué representa?

—Una vaca dejándose ordeñar por un tío con boina radical...

¿Habrá ministro?—

Hoy continuará ocupándose la cámara del asunto de los fueros parlamentarios. Es probable que el ejecutivo se haga representar, con lo cual se prolongaría inevitablemente el debate, dándole un nuevo color a las discusiones.

El magnífico doctor Gallo tiene su elocuencia en ristre, dispuesto a descargarla sobre cualquier adversario, por más ministro que sea. El señor de Vedia hace dos días que está graduando la puntería; por su parte el doctor Roca se propone arrollar a cuantos le salgan al paso, y el padre Justo se ha leído unos cuantos libros más, cuyos textos nos recitará apostólicamente...

Como se ve, las perspectivas son interesantes.

La historia se repite pero no se parece...

SIEMPRE CATAMARCA

Entre el copioso anecdotario del general Roca, figura una expresión epigramática cuya oportunidad circunstancial obliga la reproducción.

Viajaba el ilustre estadista por países de Europa, remozando energías después de su laboriosa gestión administrativa —segunda presidencia,—cuando se produjeron algunas rencillas provincianas y entre otras algo como una escisión lugareña en tierras de Ambato.

Un joven argentino — catamarqueño por añadidura,—que tomaba baños no sabemos si en Aix la Chapelle o qué surtidor artificial hecho célebre por la farmacopea del viejo mundo, no tuvo empacho de auscultar el juicio político del general, posiblemente a título de madrugar la primicia en algún periódico del Plata.

—¿Y qué opina, mi general, de la actualidad política de la República?

—Hum!... respondió el general Roca—el momento es dificilillo... Pero, le soy franco: lo que me tiene preocupado es la política de Catamarca...

Y soslayó sobre el oficioso repórter una mirada llena de maliciosa ironía.

Pues bien: la broma del general Roca, es un grave asunto hoy, que ha venido a abarrotar las plácidas digestiones del doctor Plaza. Catamarca está sobre el tapete. Catamarca ha producido un sonado escándalo en el cenáculo de las leyes. Catamarca ha arrojado de su legislatura a dos de sus miembros ungidos por la gracia de la opinión y por el voto consciente de la ley novísima y reparadora... ¡Si estarán feas las cosas en Catamarca!

La sonrisa de Roca es un problema morrocotudo para el pacífico monarca de nuestros días. Como que el problema,—cuya solución es de entre casa, so pena de flagelar los fueros y las atribuciones legislativas de aquel solar,—ha venido en instancia definitiva a la metrópoli buscando el calor presidencial que redima sus tormentos.

Mientras tanto, el formidable anacoreta que tenemos en la presidencia, parodiando al ilustre estadista—pero muñequeando bajo cuerda—dirá a quien quiera oirle, después de un ágape laborioso y suculento:

—Lo que me tiene preocupado es la política de Catamarca...

Pero, qué diablo!, para eso tiene un ministro: Ortiz, que si no a sacarlo de apuros, le sirve a maravilla para aumentar su aflicción.

Una mala práctica

BASTA DE FAROLA...

Más por rutina que por necesidad efectiva, vienen prorogándose año tras año las sesiones del parlamento.

La constitución establece explícitamente — ¿para qué diablos se mete a establecer la constitución tantas macanas? — el término funciona de las cámaras legislativas de mayo a septiembre.

Una conveniencia real — ¿para quién? — puede impulsar al ejecutivo a dilatar sus horas de absoluta inutilidad palabrera. Y es esto lo que se ha venido aceptando y sancionando como una de las peores prácticas de nuestro régimen institucional: ¡Unitarios: acudid en nuestro socorro, antes que nos coma el gato! ..

Si los señores diputados han perdido todo el tiempo determinado, constitucionalmente, para el gasto de saliva de su labor parlamentaria, empleándolo para insultarse como carreros y tirarse las ollas, los platos y demás vasijas de la economía doméstica a los respectivos mates sin yerba, en vez de fertilizarlo en obras y proyectos fecundos para el país, no vemos la razón por qué el poder ejecutivo ha de verse en el inexcusable deber de seguir, por errónea complacencia, estimulando los vicios a los distinguidos verbómanos de nuestro parlamento.

Lo que al poder ejecutivo le conviene estimular, si está en sus manos hacerlo, es la moral parlamentaria; pero esto no lo obtendrá prorrogando las sesiones sino obligando a los señores representantes del pueblo de la nación argentina, — con la clausura del congreso dentro de su término constitucional, — al mejor cumplimiento de los deberes que comporta su misión.

Hay que darse cuenta de que el pueblo está harto hasta la asfixia, de tanto inútil derrame de elocuencia de pacotilla.

El parlamento debe ser clausurado, sin más trámite, dentro del término constitucional

¿Para qué la constitución, sino...?

CONCENTRACION NACIONAL

Se realizó anoche en el salón "Nuevo XX de Setiembre", calle Bustamante 563, la asamblea organizada por los adherentes del "Club Electoral Independiente Carlos Pellegrini", que preside el ingeniero Temístocles F. Paese, para hacer acto de incorporación oficial a este partido. La junta electoral del mismo, que preside el doctor Balestra, envió una delegación compuesta de dos vocales y de los cuatro secretarios de la junta, y el Comité de la Juventud estuvo representado por su presidente don Abel J. Cano y varios miembros de su comisión ejecutiva.

A la llegada de esta nutrida delegación, la numerosa concurrencia que llenaba el espacioso salón se puso de pie aclamando calurosamente a la Concentración Nacional y a sus hombres dirigentes. Inmediatamente abrió el acto el presidente del club incorporado señor Paese, con un hermoso y conceptuoso discurso que arrancó prolongados aplausos, siguiéndole en el uso de la palabra el doctor Emilio S. Orozco, en nombre de la junta central; el señor Cano y D. Zenón Batalla Espeche en el de la juventud.

Terminada la asamblea, se organizó una columna que acompañó a la delegación hasta el local del comité, calle Corrientes 3773, donde desde uno de los balcones pronunció una vibrante arenga un representante del club social General San Martín, cuya secretaría está instalada en la parroquia, y que se adhería también conjuntamente con el "Carlos Pellegrini" a las fuerzas conservadoras de la Concentración.

—Anoche, como estaba anunciado, tuvo lugar en el local del comité central, la asamblea de los afiliados del comité de la juventud de Balvanera Sud (sección 10) para reorganizar la comisión de dicho comité parroquial. Concurrieron e hicieron uso de la palabra, en representación de la junta ejecutiva de la juventud, su presidente don Abel J. Cano y los señores Zenón Batalla Espeche y Amando Reigosa, y en nombre del comité parroquial constituído, el señor Julio Alfredo Pordelanne clausurando el acto.

La comisión directiva quedó constituída así: José Cossio, presidente; Clemente Enrico, vicepresidente 1o.; Alberto J. Monkes, vicepresidente 2o.; Alberto Aguirre, secretario general; Julio Alfredo Pordelanne Italio Arturo Antonio Suárez, Enrique Quaglia, Miguel C. González, Tomás Suárez y Francisco Capo, secretarios; Martín J. Cuenca, tesorero, y más de cien vocales asistentes al acto.

RAFAEL DE MESA ENTRE NOSOTROS

VIENE A DAR CONFERENCIAS SOBRE LA GUERRA

Conforme lo anunció el telégrafo desde Montevideo, Rafael de Mesa se encuentra en Buenos Aires desde el martes por la mañana, cuando llegó el vapor Príncipe de Asturias.

Mesa no es un desconocido para nosotros. Como literato ya le conocemos por su delicioso libro "París anecdótico y sentimental", sin contar con sus sabrosas crónicas parisinas o sus artículos de batalla, algunos de los cuales han aparecido en estas columnas, en los que a un ingenio raro y chispeante, se suma el raro valor de nombrar a las cosas por su nombre, sin eufemismos ni alambicamientos.

Una de sus más famosas campañas ha sido la que emprendió, tanto en París como aquí, contra los falsos literatos.

Otro de sus triunfos, a pesar de lo ingrato que con él se ha sido, fué el éxito que obtuvo la colección española Nelson, donde su gestión, como todo lo que es personal, a tanta discusión se ha prestado.

Digamos de paso que con el decaimiento en que hoy se encuentra esta biblioteca, nada tiene Mesa que ver, pues dejó su dirección desde que los administradores quisieron invadir su terreno, el literario, en que se creía único juez y señor en aquella casa.

Meses ha, los diarios de Buenos Aires anunciaron que Mesa estaba herido, y hasta circuló la nueva de su muerte. Felizmente no era cierto, sino que estaba herido de un balazo en el antebrazo izquierdo, lo que cobró en el campo de batalla del Aisne. Porque Rafael de Mesa es de los fanáticos de Francia y París, de los que desde el primer día se alistaron para defender el suelo sagrado de Francia, de París, donde desde hace tanto tiempo vive.

Después de la herida y la correspondiente cura, los médicos le concedieron la natural licencia de convaleciente, pasado cuyo plazo volvió de nuevo al cuartel, dispuesto a volver a "sus" trincheras, al norte de Reims.

Más apenas había comenzado de nuevo los ejercicios marciales, cuando empezó a resentirse del brazo herido, cuyas fuerzas no volvían con la celeridad que él deseaba.

Examinado de nuevo por los médicos, a éstos reveló la radioscopía el hecho de la consolidación defectuosa de su brazo, que al par que le restaba fuerzas, le imposibilitaba para apuntar su arma convenientemente, así como para otras posiciones y ejercicios reglamentarios. Y Mesa fué licenciado por inútil.

Mas él es de los que no se cansan, de los que no se detienen hasta el fin, una vez adquirido el movimiento inicial, por cuya razón, cuando ya no puede servir a su segunda patria con las armas, la sirve con la palabra, a cuyo efecto viene a dar unas conferencias acerca de la guerra, en las principales ciudades sudamericanas.

Para saber cuáles fuesen sus intenciones, fuímos a verle, apenas llegado, al Savoy Hotel, donde se aloja, y donde tuvimos la suerte de que nos explicase sus planes.

Ya sabe Mesa lo gastado que anda esto de las conferencias, por lo que ciertos y determinados novelistas y políticos han abusado del género, más con fin de lucro personal que con propósito alguno generoso.

Pero estima el compañero que hay temas que no se pueden tratar sino así, hablados, entrando en contacto directo, en comunicación íntima con el público, y uno de ellos es este de la guerra, y particularmente cuando se trata del combatiente voluntario, del hombre de fe y energías capaz de todo sacrificarlo a una causa, que viene a explicar sus razones y sentimientos.

Así es que se propone dar dos conferencias, la primera de las cuales tendrá lugar el sábado próximo, probablemente en el teatro Buenos Aires.

Versará la primera sobre: "Causas y antecedentes de la guerra", y la segunda sobre "El pretexto. — Caracteres y episodios de la guerra."

Desde ahora, y sin temor de equivocarnos, auguramos a nuestro buen amigo y distinguido compañero, el más brillante éxito, pues será sin duda uno de los huéspedes que más simpatías despierten en Buenos Aires.

SIEMPRE UNIDOS

EL PUEBLO A JOFFRE: — VAMOS A DONDE QUIERAS.

LA GUERRA EUROPEA

EL BOMBARDEO DE SAARBRUK

Los aliados progresan en las líneas de Francia y de Italia — Las operaciones en los Dardanelos — Pérdida del submarino U. 27 — Los rusos resisten heroicamente — El viaje de Joffre á Italia — Ultimas informaciones de la tarde.

LAS OPERACIONES en el frente austro-italiano

Ataques austriacos, rechazados

ROMA, 8 (12 p. m.) — Dicen los comunicados oficiales:

"En nuestras posiciones del Carso y de Tolmino, hemos rechazado los continuos y violentos ataques del enemigo, al que hemos infringido grandes pérdidas.

"Los austriacos han sostenido un nutrido fuego contra nuestras posiciones de Montenero, pero la eficacia de nuestra artillería ha conseguido reducir al silencio las baterías enemigas.

Al sur del Trentino, siguen los duelos de artillería, hacia Rovereto.

En Val d'Inferno y Paso de Tonale, hubo también ligeras escaramuzas.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

ACTIVIDAD ARTILLERA

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 8 (12 m.). — Dióse a la publicidad el siguiente comunicado:

"Siguen con extraordinaria violencia los combates con granadas de mano en el Artois, en el Argona y en la Champaña.

En el sector de Arras, hubo un violento bombardeo por ambas partes, que duró casi todo el día.

En el sector de Nieuport, nuestras baterías cooperadas por la flota británica bombardearon Westende.

En Souchez, repelimos un ataque que en la mañana de ayer llevó el enemigo contra nuestras posiciones; hicimos 45 prisioneros.

Una flotilla de aeroplanos aliados bombardeó Friburgo, causando graves daños en varias usinas de la ciudad. Los aviones regresaron indemnes a nuestras líneas.

LA CAMPAÑA austro-germano-rusa

EN VARIOS PUNTOS SON CONTENIDOS LOS TEUTONES

PETROGRADO, 8 (12.30 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"Las importantes tentativas de los alemanes para tomar la ofensiva en la región de Wolkowysk, a lo largo del ferrocarril de Seibletz, a través del Jassiolda, en la región de Chomsk, y a lo largo del ferrocarril de Pinsk, han sido contenidas.

En el Niemen central, cerca de Meretsch y Pielki los alemanes el sábado por la noche trataron de desarrollar una ofensiva. La lucha continúa.

Entre el Swenta, el Wilija y el Niemen no se han producido cambios.

Desde el Niemen hacia el sur hasta el Tripet, los ejércitos rusos ocupan sus mismas posiciones.

En las cercanías de la desembocadura del Seretch, tanto nosotros como el enemigo tratamos de tomar la ofensiva, obteniendo resultados insignificantes. Hicimos 400 prisioneros.

El enemigo sigue concentrando sus esfuerzos principales en la región de Duzk y contra Dubno y Rowno; pero, a pesar de todo nuestra situación en general no ha cambiado".

EL VIAJE DEL GENERAL JOFFRE

ELOGIOS AL EJERCITO ITALIANO

PARIS, 8 (12.30 p. m.). — A su regreso del frente de batalla italiano, el general Joffré, ha manifestado que regresa encantado por el excelente y elevado espíritu que reina en el ejército de Italia, y por su admirable organización de todos los serivcos militares y anexos.

Aunque no se haya hecho público el motivo de la visita del generalísimo francés, se afirma que dicho viaje ha de tener gran importancia, pues el general Joffre, ha conferenciado con los generales Cadorna y Porro, para tratar de las importantes operaciones de conjunto que se han de emprender en breve en todos los frentes simultáneamente.

A su llegada a Francia el generalísimo ha telegrafiado al rey y a Cadorna, felicitándoles por las victorias de sus ejércitos y diciendo que con soldados como los que defienden a los países aliados nadie puede dudar de la gran victoria final.

EL SUBMARINO ALEMAN U. 27

El gobierno confirma su pérdida

NEW YORK, 8 (1 p. m.) — Radiogramas de Berlín dicen que el gobierno confirma oficialmente la pérdida del submarino alemán U. 27, autor del torpedeamiento de varios buques pesqueros en el mar del Norte.

EN LOS DARDANELOS

BOMBARDEO DE DIKELI

Transporte turco hundido

LONDRES, 8 (1 p. m.) — Las últimas noticias de los Dardanelos dicen que varios destroyers ingleses bombardearon la ciudad turca de Dikeli, destruyendo varios edificios públicos.

Las tropas aliadas queactúan en Gallipoli bombardearon recientemente los fuertes alemanes de Anafarta y Seddul-Bahr.

Un crucero francés hundió en el mar de Mármara a un transporte turco que se dirigía al Asia Menor.

LA SITUACION DE TURQUIA

El sultán acusa al kaiser de indiferente

LONDRES, 8. (1.30 p. m.)—Prensa asociada ha recibido un despacho de su corresponsal en Atenas en que dice que el sultán de Turquía concedió una audiencia al príncipe alemán Hohenlohe.

El soberano turco acusó a Alemania de mostrarse indiferente del imperio otomano, que se encuentraabandonado a su propia suerte.

Añadió el sultán que Alemania no se preocupa de Turquía, que en estos momentos carece de municiones y de dinero y que lucha desesperadamente en los Dardanelos y en el Cáucaso. "El kaiser—dijo—se conforma con prometernos que socorrerá".

El sultán agregó que el gran visir había tenido sobrada razón al renunciar cuando Alemania insistía en que Turquía debía sacrificar parte de su territorio para que Bulgaria se mantuviera neutral. En esta ocasión se logró que el gran visir no dimitiera apelando a su patriotismo.

El príncipe de Hohenlohe, asombrado ante la franqueza del sultán, contestóle que el kaiser había resuelto aplazar la acción de los Balcanes, en vista de que os austro-alemanes necesitaban concentrar sus grandes esfuerzos en el frente oriental.

EL BOMBARDEO DE SAARBRUK

400 BOMBAS SOBRE LA CIUDAD

PARIS, 8 (1.30 p. m.) — Los críticos militares se ocupan extensamente del raid que los aviadores aliados efectuaron sobre Saarbruk, considerándolo como una de las operaciones más brillantes levadas a cabo por los aviadores aliados en la actual campaña.

Los citados aviadores arrojaron sobre la ciudad más de 400 bombas, causando graves daños en la estación férrea y especialmente en los cuarteles, donde se hallaban gran número de reclutas.

FIGURAS CONTEMPORANEAS

RABINDRANATH TAGORE

El premio Nobel de Literatura, atribuído en 1913 al poeta bengalí Rabindranath Tagore, dió a conocer este nombre, hoy famoso, a toda la Europa culta. Altísimas personalidades de la literatura contemporánea elogiaron su obra: el gran poeta irlandés Yeats, en Inglaterra; André Gide, en Francia. El primero puso un prólogo al libro que sirvió de base para el premio; el segundo lo tradujo al francés, anteponiéndole unas hermosas páginas. Pero el "descubrimento" del poeta débese a un pintor inglés, William Rothenstein, que en un viaje a la India conoció al poeta, popularísimo allí, amado y respetado por todos. De una familia de sabios, sacerdotes, filósofos y artistas, nació Rabindranath Tagore en Calcuta el año 1861. Músico y poeta a la vez, como los aedas, los trovadores y los versolaris, engarza en suaves notas los versos leves y alados, de una métrica libre muy refinada y sutil, que componen su obra poética. La versión inglesa que él mismo ha dado los convierte en bellísimos poemas en prosa de fuerte originalidad. No es sólo un místico, aunque sólo como místico le ha considerado una parte de la crítica europea, fundándose en la colección titulada **Gitanjali (Ofrenda lírica)**, primera que de él se conoció. Otros libros: **El jardinero**, en que hay ardientes y humanísimos poemas de amor, apólogos llenos de sabiduría, y **La Luna nueva**, poemas de niños, dan nuevos aspectos, ya esbozados en el libro anterior, de este cantor de nuestros días que tiene una visión total del mundo poético. Luego ha traducido al inglés algunos dramas, una serie de conferencias, **Sadhana (El sentido de la vida)**, y ha publicado una biografía de su padre, varón sapientísimo. Vino a Europa, y su figura hermosa, atractiva y venerable, cruzó entre la curiosidad pública por las calles de Londres. Asistió a un Congreso de Religiones de París. Cada obra suya ha justificado más la admiración con que fué recibido este poeta, que no es un producto esporádico de una literatura muerta, sino cifra y corona de un renacimiento muy rico. En los libros sagrados y en los poemas nacionales de la India toman impulso nuevas generaciones de escritores y de artistas. En la nueva literatura bengalí, no hay nombre más alto que el de Rabindranath Tagore; en toda la India se cantan sus versos; las muchedumbres se amontonan para oírle leer los oficios divinos. En arte, otros Tagore, los Abinindranath y Gogonendranath, marcan también el comienzo de una era de nuevo esplandor.

Concentración Conservadora

Reunióse esta tarde a las 2 p. m. la junta ejecutiva deesta agrupación política, concurriendo la mayoría de sus miembros, y siendo presidida por su titular, doctor Martín Cisneros.

El objeto de esta reunión era definir la orientación política quetomará este partido, conviniéndose, de acuerdo con las ideas de la presidencia postergar este asunto para la próxima reunión, en vista de ser necesario primeramente el realizar varias entrevistas con los dirigentes de otra agrupación política con tendencias nacionales, con el fin de poder convenir una alianza entre ambas fracciones.

Por indicación del doctor Julio Martínez (hijo) se resuelva constituir una junta electpral de la capital, con el fin de organizar todos los comités seccionales, debiendo presidir ésta el doctor Martín Cisneros, el que designará los miembros que formarán la misma; el doctor Federico López se manifiesta en el sentido de entrar de lleno a una eficaz propaganda electoral en toda la capital, y comoasí el llamar a las filas de esta agrupación política a todas las agrupaciones independientes, para lo cual se publicará un manifiesto al pueblo de la capital, en el que se hará público el programa que sostiene este partido político.

La junta electoral quedó compuesta por los siguientes señores como presidente, el doctor Martín Cisneros, y como vocales, los doctores Julio Martínez (hijo), Federico López, César de las Carreras, Carlos Herrera Vegas, Emiliano Molina Arrotea, Salvador Etchart, José Mallardi, Emilio Mallardi, Néstor de la Fuente, Alberto Calvo, Julio Bonifacio, Enrique Cernadas, Alberto Castilla, Rodolfo Paunero, Enrique Pasman, Alberto López, Enrique L. Acosta, Julio L. Obarrio, Ricardo Quintana, Eladio E. Pita, Julio Lalanne, José Eizade, Manuel Moreno, Félix Crecio, Angel Albi, Adolfo de Olazábal, Julián Lanusse, Emilio Calvo, Esteban Tabanera, Antonio Romero, Marcos Magnasco y Alberto Montes de Oca.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Miércoles 8, a las 5.30 p. m.: El decir de las flores; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche: El espejo del alma; Los Chimenti; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Miércoles 8, a las 5.30 p. m.: Doloretes; Mercedes Alfonso.—Noche, La carne flaca: estreno. El león del regimiento; reprise; La macarena. Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Miércoles 8, a las 6 p. m.: Las alondras.—Noche, a las 8.45: El genio de Velázquez; Las alondras; De Madrid a París; Los Perezoff's.

AVENIDA — Miércoles 8, a las 5.45 p. m.: La sucursal de la gloria.—Noche, a las 8.45: la alegre trompetería; Las musas latinas; La niña de los besos.

VICTORIA — Miércoles 8, a las 9 p. m.: La Poupée.

APOLO — Miércoles 8: Concierto Miramonte; El señor Sánchez filósofo: estreno, Guerra sin sangre.

ARGENTINO — Miércoles 8: Función y baile: Juzgado de paz; A la vejez viruela; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Miércoles 8: La muralla de la China; Villa Murmuración.

MARCONI — Miércoles 8, a las 9 p. m.: Gran función de gala a total beneficio de los reservistas y sus familias, organizada por el comité Italiano de Guerra.

BATTAGLIA — Miércoles 8: Alma israelita.

VARIEDADES — Miércoles 8, a las 5.30 p. m.: El maestro de esgrima; estreno, Franckfort.—Noche, a las 8.45: La huérfana de Bruselas, Franckfort.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Gran circo Williams Nelly. Hoy, noche: Grandiosa función.

CASINO — Miércoles 8: Colosal suceso de: La Preciosilla; Elvira and Fischer; Ballerini Rothing; La Blanca; Donato Eymard; Dunn-Daly; Darcilly; Ibáñez; Jaksof y toda la compañía. Ultima semana del campeonato de lucha romana. Desde las 10.30 hasta las 12 p. m.: esta noche lucharán Goldstein-Simonón; Grunn-Pampuri; Hildmann-Terrassier.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Miércoles 8, a las 8.45 p. m.: Biógrafo; Los Rukolins; Lola Bravo y Trujillo; Teresita Zazá.

ROYAL THEATRE — Miércoles 8: Programa de varietés. Exito de: Salcedo Crespo, Antonia Costa, Wally and Bariton, Faico y La Morita, Carvil, Las 8 Pomé Girls.

CIRCO ANSELMI — Miércoles 8: El fusilamiento del desertor por los perritos. Gaucho noble. Exito: El alcalde Rojas.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes esquina Bermejo.—Gran circo Holmer. Gran conjunto artístico. Estreno el sábado 11.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 p. m. a 12 m. 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratutitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Miércoles 8: Interesante programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipo. Miércoles 8: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado prograam con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Estrenos diarios.—Notable orquesta.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Miércoles 8: El círculo de los murciélagos; La hija del gitano.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 182. — Miércoles 8: Progra con estrenos.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy miércoles 8: Se desea un anodriza, bonita comedia, en 10 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 8: Estreno de la continuación de: La llave maestra.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: miércoles 8: El círculo de los murciélagos; La hija del gitano.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Miércoles 8: Contrabando fatal; La momia del profesor.

SMART PALACE. — Corrientes 1252. — Miércoles 8: La danza fatal; Los peligros del mar.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.



PROFESIONALES

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

AVISOS NOTABLES

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, que en los autos del concurso de **AMBROSIO POYNTER y Cía.**, se ha señalado, a los efectos de la verificación de créditos, el día 2 de octubre próximo, a las 2 p. m., previniéndose que los acreedores que no concurran a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los comparecientes. — Setiembre 3 de 1915.—Narciso Arrotea Molina, secretario. 4-9|18-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don **JOSE VIEIRA DOS SANTOS**, para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaga de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José. Cúneo, secretario. 3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

PEOR QUE LA LANGOSTA...!

La plaga avanza. La plaga, son las tonadilleras, plaga importada y epidémica, que llegó de la madre patria y ha arraigado en el país.

El éxito del cuplé, hábil promotor de entusiasmos de galería, provocó la resurrección de la tonadillera que tiene en la historia de la canción una nota artística, porque reunía en sí a la vez que acentos de música popular, una brillante expresión de buen gusto. Pero resucitada la tonadilla, que en sí tiene un carácter simpático, sencillo y agradable, ha caído del lado opuesto, haciendo bueno al ya fallecido cuplé.

La invasión de la tonadilla, debía despertar la fiebre productora de los músicos y de los poetas especialistas en el género; debía inevitablemente sobrevenir el exceso de producción, el abaratamiento de la mercadería, y la falsificación del producto. Además, era indispensable que llegase la invasión de las propagandistas de ese aspecto subalter del arte, y vino. Primero ocultándose tras de nombres que hizo famosos la novedad y la sorpresa del público ante un género desconocido; luego, bajo todas las formas.

La plaga no ha perdido medios de avanzar y de invadir. Cualquier género teatral, carece de interés actualmente, si no se matiza con un número de tonadillas. El género dramático exige en los entreactos una tonadillera que atraiga al público; el género chico, precisa tonadillas intercaladas o al final de la sección; el cinematógrafo no atrae la atención sin la interesante presentación de una tonadillera después de cada película; los salones de varietés permanecen vacíos, si no hay tonadilleras en el cartel.

¿Es o no evidente la plaga? Pero la plaga no es sólo plaga por el daño que hace, dígase calidad, sino por la cantidad. De todas partes surgen tonadilleras, alentadas por la facilidad con que aquí gozan del favor del público; las tiples aspiran como culminación de sus triunfos, a ser tonadilleras, y en cada hija de familia se despierta cada día el deseo de lanzarse al escenario, vestida con un gayo traje de circunstancias.

Y el público aplaude y la plaga avanza. Cabe ahora pensar si en este ciclo de regresión artística del arte teatral, la tonadilla será el jalón que determine el punto final del descenso o si todavía, por velocidad adquirida, rodará más abajo. La tonadillera, que parece ahora la más ínfima encarnación del género hecho ínfimo por sus intérpretes, podrá aún ser considerada, con el tiempo, como una dignidad artística, que ennoblezca los fastos de la canción.

Sólo esta esperanza puede salvar a la plaga, la esperanza de que así como las tonadilleras han hecho buenas a las cupletistas, suja cualquier día una plaga más dañina, que haga recordar con agrado a las tonadilleras.

"LAS ALONDRAS"

Esta pieza, estrenada anoche, en su reducción a un acto, constituye una comedia en tres de los señores Pardo, Lara y Casado, que obtuvo un franco éxito en el Lara de Madrid.

Son las alondras las mozas y los mozos de los pueblos, a quienes deslumbra el rumbo y el señorío de las capitales; para la chica que no concibiendo otros ideales está dispuesta a casar con un patán de la aldea, la aparición de un elegante madrileño le trastorna el alma, y deslumbrada por la gentileza del señorito, cae en sus brazos. Lo propio que un ingenuo muchachón dispuesto a contraer enlace con cierta "cocotte" que pasa por el pueblo en tren de vida sería por unos días.

Pero la tristeza milenaria del pueblo devuelve prontamente a la capital la caravana de los señoritos y sus amigas "íntimas", y en la villa triste, las alondras deslumbradas por el rutilante espejuelo de los viajeros, quedan entregadas a su desgracia irreparable y a su ireparable desilusión.

La comedia, un poco lánguida, desarrolla este asunto matizada por escenas de sana comicidad.

COMPAÑIA IRIS

El beneficio de anoche. — El beneficio de la Peral. — Algunos proyectos

La divette mejicana, señora Esperanza Iris, ha vuelto a triunfar anoche con motivo de realizarse en el teatro Victoria su función de honor y beneficio. Desde temprano numeroso público ocupaba la sala del teatro de las calles San José y Victoria, el que ovacionó a la graciosa actriz en los distintos pasajes de la opereta "Eva", que interpretó a maravilla. El escenario se hallaba cubierto de hermosos ramos de flores que hicieron un hermoso conjunto cuando en el segundo acto, se cambia la estatua de mármol que representa a "Eva" por la Eva de carne y hueso.

La señora Iris ha recibido anoche del público de Buenos Aires, la demostración más acabada de las simpatías que ha sabido captarse.

En la interpretación de la obra se distinguieron, además de la beneficiada, la señora Peral y los señores Palmer, Galeno y Llauradó.

El señor Alvarez, nos dió anoche la nota de la discordia. En el bailable del segundo cuadro, hizo una serie de tonterías que descomponían el cuadro, nos pareció que nos encontrábamos en presencia de un artista de circo, de esos que se pintarajean la cara para hacer gracias y hacer reír al público. Su actitud poca seria en escena, merece hacerla constar para que no se repitan esas cosas que molestan al público y también a los ocupantes de los palcos bajos próximos a la escena, sobre todo a uno ocupado por una familia a la que molestaba con sus constantes e impertinentes miradas.

Esta noche subirá a escena la opereta en tres actos del maestro Audrán, titulada "La Poupée", cuyos principales papeles estarán a cargo de las señoras Iris, Fernández, Granada y actores Llauradó, Galeno, Allariz, Ruiz Madrid, Tamayo y otros.

El viernes próximo se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio de la tiple señora Josefina Peral, uno de los elementos que más se han distinguido en la presente temporada.

Para el sábado se anuncia el estreno por esta compañía, de la opereta del maestro Leoncavallo "La Reina de las Rosas".

La compañía Iris, anuncia sus últimas funciones y tiene el proyecto de dar varias representaciones en La Plata, para trasladarse luego a Brasil. El negocio para el teatro de la Opera está verde, pero muy verde, y es posible que esa uva no madure. La otra combinación para el Avenida no está ultimada, sólo se ha planteado el negocio, el que de realizarse, sería muy aceptable.

No comprendemos cómo la compañía de la señora Iris, que tanta aceptación ha tenido en nuestro público termine su temporada y mucho menos en momentos en que el teatro se ve todas las noches de bote en bote. Eso es abandonar un excelente negocio para embarcarse en una aventura como la temporada en el Brasil, que puede proporcionarle serios perjuicios. El negocio en el teatro Avenida, si se ultima es de lo mejorcito que tendremos para la temporada de verano, dado que es el teatro obligado de la canícula lo mismo que el Mayo.

En fin, allá ellos, que es a ellos a quienes les interesa más que a nadie asegurarse una temporada espléndida.

PERDIGUERO-FERNANDEZ

El estreno de esta noche

Los elementos que actúan en el Mayo, bajo la dirección del actor señor Arsenio Perdiguero, estrenarán esta noche en la sección de las diez, la zarzuela en un acto y en prosa, original de los señores Fernández y Carrasco, música de los maestros Bayarri y Palacios, titulada "El león del regimiento".

La empresa Mendizábal, ha hecho preparar para esta obra, un decorado y vestuario especial, con el fin de presentarla al público del Mayo, con todas las de la ley; dado que tiene grandes esperanzas de alcanzar un franco éxito. Las esperanzas es lo último que se pierde — nos decía anoche el koolosal Mendizábal — y de eso todavía tenemos un gran stock.

Perdiguero no ha descuidado los ensayos a fin de que la impertretación salga lo mejorcito de la obra. En su interpretación tomarán parte las señoras Hernández, Vidal, Siria, Lahoz y Rouren y los actores Perdiguero, Fernández (autor de la pieza), Ferrer, Rubio, Amedeo y otros.

En la última sección se reprisará la zarzuela de Miguel Alonso, música del maestro López del Toro, "La Macarena", a primera hora subirá a escena "La carne flaca" que ha constituido un éxito interpretativo de la compañía Perdiguero-Fernández.

Cerrará el espectáculo la tonadillera Mercedes Alfonso que cantará varios couplets para lucimiento de sus joyas y ricas toletles.

EL INFIERNO TEATRAL

"El diablo en el poder"—obra hispana—ó el poder del diablo; Ballerini, tridente en mano, somete al "genio". Comentarios a cargo de Geme, irreductible especulador.

LOS ENFERMOS

Por indisposición de Florencio Parravicini fué suspendida anoche la velada del teatro Argentino.

El señor Parravicini, ha empeorado esta tarde, por lo cual queda suspendida la función de hoy.

También sigue mejor de su dolencia Roberto Casaux, primer actor cómico del teatro Apolo, que a no producirse complicaciones en el curso de su enfermedad reaparecerá el viernes próximo en escena.

LA CRIOLLITA

La aplaudida bailarina, señorita Trinidad Plá (La Criollita) que actuó con señalado éxito en el teatro Victoria y actualmente en La Comedia de Rosario, ha contestado ayer a la empresa Mendizábal, aceptando un ventajoso contrato para el teatro Mayo.

La Criollita se presentará ante nuestro público el 18 del corriente.

Es una excelente adquisición la que ha realizado Mendizábal y que dará mayor realce a los espectáculos de esta favorecida sala.

UN ESTRENO EN EL APOLO

"Guerra sin sangre"

Estrena esta noche la compañía Pagano esta comedia del señor Miguel Roquendo, sobre la que hemos recogido entre quienes la conocen auspiciosas opiniones con respecto a su factura; en cuanto a su tendencia, se nos da a entender que es sorprendente.

He aquí el reparto de la obra:

Carlota, señora Angelina Pagano; Elisa, señora Felisa Mary; Mary, señorita Lucía Barausse; Elitel Hoffman, señor Salvador Rosich; Manuel Nogale, señor Francisco Ducasse; Víctor Fournier, señor Arceno Mary; Federico Münier, señor Arceno Mary; Fedrico Mü César Ratti; Gastón Fournier, señor Francisco Marquez; Otto Poromberg, señor Gonzalo Palomero.

"EL TACITURNO"

Así se titula una comedia en un acto que ha entregado al teatro Moderno el señor Enrique de Mouliá, y que según nuestros informes ha obtenido en su lectura una excelente acogida. Será estrenada, en breve.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El barítono señor Rusell de puro elegante se olvida hasta de qué lado tiene la mano derecha. Anoche creyó que era la siniestra, y a no ser la intervención de Guillen... se la carga.

Los efectos que producen las escenas de "La niña de los besos" cuando se emociona mucho, ¿verdad señora Zapatero?

La señorita Muro va a celebrar su función de honor y beneficio en el Avenida. Por ello se muestra amable con los habitués de los palcos bajos y avant-scene. Los que tiran los ramos de flores!

Entre los obsequios recibidos por Blanquita Pozas, figuran dos que han llamado la atención. Uno es un asador y el otro una parrilla. Ya nos damos cuenta de la intención de los remitentes para con el candidato a que lo asen.

La señorita Pozas, ha dado ayer muestras de generosidad. Ha enviado su retrato al cónsul general de Chile para que la recuerden. Blanca, es chilena y se carga todo el peso de las obras de autores españoles.

La señora Zapatero se afilaba a Blanca Pozas desde un palco alto, le arrojó un ramo de flores. No es porque la admire, que esperanza, es adulonería para que Blanquita la retribuya el día de su festival.

La Pachequito dedicará su beneficio a un "fabricante" del aceite de hígado de bacalao.

Cada una sabe donde le aprieta el zapato.

Amoroso va a estrenar a "La Imperia" una comedia en un acto. Qué Amoroso!..., se las trae Amoroso con su obrita!

Ya están próximos los de la compañía de La Plata. Actuarán desde el 20 en el Buenos Aires. Esto no constituye un acontecimiento ni contribuirá a que se firme la paz en Varsovia; pero molesta mucho al doctor Amoroso.

Hoy no se ocupa la prensa, para nada, de Pierina Dealessi. Puede estar tranquilita Pierina Dealessi.

MERCEDES ALFONSO



Mañana celebra su serata de honore la tonadillera Mercedes Alfonso, que viene actuando en el teatro Mayo. La graciosa, elegante y bonita chica tendrá oportunidad de lucir una vez más sus joyas, sus toilettes y su decorado, condiciones inevitables para ser una coupletista aceptable.

ROSARIO

Los elementos de la compañía Herrero. — La Comedia. — La Criollita. — Tirso Escudero. — Cordero amenazado. — Teatro Apolo. — Satorra en viaje de empresario. — Casi epílogo del conflicto Porredon-Escribano.

Rosario, 7-9-15.

Esta noche salieron para Buenos Aires, la mayor parte de los artistas que formaron parte de la compañía Elías Herrero.

Van fletados en "doble pequeña" Montero y señora, Robles, Albadalejo, Josefina Sánchez, Francisco Periú, parte del coro y algunos de los que fueron portugueses.

No llevan en verdad un buen semblante: ¿obedecerá a la poda que se les ha hecho en su última decena?...

La Comedia reanuda mañana su temporada. Un extraordinario interés despertó el debut de la compañía Porredon, no solamente los indiscutibles méritos artísticos de este actor y su homogénea compañía que realizan una labor encomiable a la que contribuye en forma decisiva la señora Matilde Rodríguez, inteligente y querida primera actriz; sino la actitud del señor Fernando Porredon en el incidente que lo retuvo inactivo varios días y que gracias a un temperamento de delicada corrección, parece pronto a terminarse.

Todos los detalles de este proceso han tenido necesariamente que trascender al público y los diarios locales, al comentar el rasgo caballeresco del señor Porredon, no han podido por menos que felicitarle sin reservas.

De una vez por todas, habremos de aclarar que el señor Porredon no tuvo en esta emergencia parte activa. El conflicto lo constituyó sólo la actitud de la señorita Escribano, a quien la firma Rogelio Pérez no le merecía crédito ni confianza e inopinadamente rompió su compromiso en la forma ya expuesta.

El señor Porredon, que ha sufrido grandes pérdidas materiales y podía en derecho intentar hacerse efectivos sus perjuicios, ha renunciado a todo acto de demanda.

No hacen falta comentarios.

Mañana se presentará de nuevo en La Comedia, Trinidad Pla (La Criollita), que termina su contrato el 15, y pasará al Mayo de Buenos Aires para debutar el 18.

Con "Rosas de otoño", debuta mañana en el Olimpo la compañía Tirso Escudero.

El señor Cordero, empresario de esta compañía, ha sido amenazado por la empresa del teatro La Opera a que haga efectiva una cantidad de indemnización por supuesto incumplimiento de compromiso.

Como se sabe, la compañía Tirso Escudero estaba anunciada para debutar en La Opera, y a último momento se entendieron con los Crodara, empresarios del Olimpo.

Debutó en el Apolo la compañía formada por el tenor Vives, y en la que figura como primer actor el señor Elías Herrero.

En "El conde de Luxemburgo" se distinguieron las señoras Bravo, Rico y los señores Herrero y Vives.

Satorra se encuentra en Buenos Aires dispuesto a contratar a la señorita Alfonso para La Comedia, y otros números de varietés.

EL PUBLICO SANO

De telón adentro, no sólo es convencional la comedia que se representa; lo es casi todo y, especialmente, el lenguaje familiar que se emplea fuera de la escena. Allá va una prueba, entre otras muchas que pudieran aducirse.

Parecería lo natural y propio que se llamase público sano al que goza de buena salud y ostenta, como demostración palmaria, buen color ("color sano") que decían antes en las cédulas personales) y brío y robustez — cosa difícil por otra parte, tratándose de una entidad compuesta de tantos individuos, cada uno con su especial temperamento y complexión—; pero en el "argot" de bastidores, tan pintoresco unas veces y tan gráfico otras, y casi siempre convencional, como queda dicho, se le llama público sano al que se compone del elemento popular menos culto e instruído y que suele tomar por realidad la ficción escénica; hasta tal punto se identifica con lo que pasa en las frágiles tablas del escenario.

Propiamente hablando, sin retóricas y sin eufemismos, se le llama sano al público ignorante. Un filósofo altruista y pedagogo le llamaría con más propiedad público enfermo — que enfermedad, y grave, es la ignorancia. En la mayoría de los teatros de verso, de Madrid (que son el Español, la Princesa, la Comedia y Lara), ese público está en insignificante minoría, a causa de las pequeñas dimensiones del "paraíso", lugar donde se instala el público sano, componiéndose la inmensa mayoría de un público, ilustrado, que es el que ocupa palcos y butacas.

Pero en teatros como Price, Novedades, Martín, Barbieri y algunos otros, la casi totalidad del público es el que llaman sano, el cual reina y gobierna despóticamente e impone su voluntad y su capricho sin cortapisas de ninguna clase... porque no hay quien se atreva con él.

Este público es el que habla frecuentemente con los actores en las más culminantes situaciones, para "jalearlos" o insultarles; el que llora con las desdichas y dolores y persecuciones que sufre la dama joven, por defender su virtud granítica contra el asedio y la maldad de un rico banquero que quiere hacerla su manceba; el que injuria al traidor y obliga al galán (que es el hombre bueno) a que le mate "varias veces" al final de la obra (cuando suena la hora de la justicia providencial), como acontece con el fraile Froilán Díaz en "Carlos II el hechizado"; el que, en suma, va al teatro de buena fe y con el sano y deliberado propósito de pasar por todas las sensaciones y emociones a que quieran someterle el autor y los actores, siendo el melodrama folletinesco y disparatado su género favorito, único, mejor dicho. La llamada comedia fina, plácida, tranquila, donde se plantea un problema psicológico o se pintan las costumbres de una determinada época, sin peripecias intrincadas y sin catástrofes sangrientas, no es de su agrado, y le aburre...

Ese es el público sano, bosquejado ligeramente en sus matices más salientes. Conozco algunos autores dramáticos que desearían ese público "inofensivo" para estrenar sus obras, deseo que implica, a mi juicio, un grandísimo error; a no ser que esos autores prefieran el provecho material a la gloria literaria. No sé si estarán en lo cierto los hombres "prácticos" que persiguen el éxito a toda costa y por todos los medios: pero de seguro no están en lo bello, en lo ideal, en lo que eleva el espíritu a la dulce y verdadera emoción estética...

Es axiomático que lo que mucho vale cuesta mucho, y no sé a quién le pueda halagar, siendo artista de corazón, un triunfo fácilmente conseguido. Sería equiparar al escritor con el contrabandista que logra burlar la vigilancia de los carabineros. Cuanto más competente y más severo sea el tribunal que ha de juzgarnos (en materia literaria y artística), más valor y más autoridad tendrá el fallo que emita, y más satisfará nuestro amor propio si es favorable.

A parte de que ese público sano (léase ignorante) no es tan inofensivo como parece, y a veces resulta más peligroso que el más severo y competente. Recuerdo que en un estreno verificado en el Teatro Español hace muchos años, empezó la grita por una observación, hecha de buena fe, por un espectador del "paraíso". Había entrado un personaje en escena diciendo que tenía mucha prisa, que iba a despedirse y que se marchaba en un tren que salía dentro de una hora. A los pocos minutos, el impaciente y celoso espectador gritó, extentóreamente: "¡Eh! ¡Caballero! ¡Basta de despedida, que va usted a perder el tren!..." La interrupción fué acogida con una ruidosa carcajada y ya no hubo medio de que el público volviera a entrar en situación. La candorosa observación obedecía a una intención sanísima; pero "reventó" la obra.

En otra ocasión, respresentándose en el circo de Price una comedia del siglo XVII, convertida en zarzuela por obra y gracia de Tomás Luceño y del maestro Vives, el tenor cómico, José Gamero, pronunció la palabra "agora", que fué seguida de un "meneo" formidable. Un espectador de la grada, saltó y dijo: "¡Qué bruto! ¡Pos no dice agora!..." Y un gran grupo de espectadores, todos ellos del público sano rió la gracia del interruptor, y convino en que el actor que había dicho "agora" era un bruto.

Otros muchos ejemplos pudieran citarse para demostrar que el público sano es más peligroso que inofensivo y que no es nada halagüeño verse aplaudido por él; mas para no hacer interminable este artículo, baste por "agora" con lo apuntado.

Francisco Flores García.

Madrid, agosto 1915.

MARCONI

Con muy buen éxito de público y de interpretación reprisó anoche la compañía Nunziata la comedia en tres actos "Un médico vicioso".

Esta obra tipo pochade proporcionó a los espectadores unas horas de franca hilaridad. La interpretación correcta, distinguiéndose el señor C. Nunziata, señora Benito Franco y la característica señora C. Di Nápoli.

La función de esta noche es a bene-

ficio de los reservistas italianos organizada por el comité de guerra italiano de la sección cuarta y sexta de esta capital.

El programa a desarrollarse es interesante y ésto unido a los fines benéficos de la velada, es motivo más que suficiente para que no vacilemos en asegurar que la sala del Marconi se verá repleta de concurrencia.

SEMBLANZA

a Miguel Lamas

Catalán muy desgarbado
las facciones de tendero
mil obras ha destrozado
por ser un desvergonzado
y un terrible morcillero.

Es muy malo como actor
imita mucho a Carreras
y al verlo dijo un señor
permita Dios que te mueras
cuanto más pronto... mejor!

Manolita.

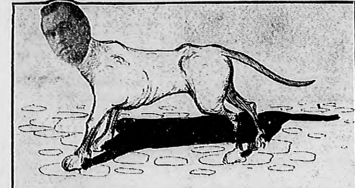
UN DUETO DISCUTIDO

¿Quién se quedará con él?

La excelente pareja de bailes El Gitano-Leonés y Mercedes Orana, que tan sonados éxitos ha logrado alcanzar en los escenarios europeos, ha recibido varias proposiciones muy ventajosas para actuar en diversos teatros de nuestra capital.

Indudablemente el número vale mucho y por ello se lo disputan varios empresarios. El más listo de todos, el de más ojo es Lombart, y es sin duda el que conseguirá contratar a los bailarines.

MANOLO FERNANDEZ



El popular barítono Manolo Fernández, que esta noche estrena en el Mayo su última producción "El león del regimiento", en complicidad con el joven Carrasco y los maestros Bayorri y el horroroso Rafael Palacios.

Su debut ha despertado gran interés, y ha de constituir un verdadero acontecimiento.

ARGENTINO

El programa confeccionado para la función de esta noche no puede ser mejor: componen el cartel, "Función y baile", "A la vejez viruela" y "El diablo en el conventillo" que llega a las 18a. representaciones.

Pasado mañana va el estreno de "El café de la alegría", sainete en un acto y tres cuadros de Cappemberg y Ballerini, con música del maestro Poggi.

MODERNO

Hoy en función de moda en el Moderno sube a escena la comedia en un acto de Enrique Bello Blanes "La muralla de la China" y la comedia en tres actos del señor Casais que continúa en cartel con éxito "Villa Murmuración".

Se preparan "Las regatas del "Tigre" de Cappemberg.

CONSERVATORIO BARE

En sus lujosos salones de la calle Florida 385, se celebrará mañana a las 5 y 30 de la tarde, un hermoso festival organizado por la Sociedad Argentina de compositores, el que promete verse muy concurrido por numerosas familias de nuestra sociedad.

El programa confeccionado para esta fiesta es el siguiente:

1o. Concierto Wieniawky, violín, niña Elisabeth Rodríguez: a) Allegro moderato, b) Romance, c) Allegro con fuoca. 2o. Rapsodia Listz, piano a 4 manos, señorita Aída Rodríguez y señor Roberto Sette; 3o. Fantasía Ballet (Berict), violín, niño Elvino Vardaro; 4o. Rigoletto (Lizt), señorita Aída Rodríguez; 5o. Danse Tzigane (Nachez), violín, niña Elisabeth Rodríguez; 6o. Vals de Concert (Saint Saens), piano, profesor Roberto Sette; 7o. Gavotte (Gassec), 1734-1820, por el violinista belga Georges Baré.

POR EL ROYAL

Una novedad y el estreno de "Hué! Cocotte"

Hasta este momento todo el mundo cree que Mlle. De Matha será la commére de la revista a estrenarse el viernes. Pues, nada más incierto según informe de última hora, Mlle. De Matha desaparece del mapa artístico para dar lugar a Mlle René Aymart que desempeñará el rol conque soñaba la otra.... ¡Lo que vá de ayer a hoy!

¡Una commére!...

Aunque los carteles anuncian la revista para el viernes, creemos nosotros que se estrenará el lunes.

En la nueva producción, M. Bouvet, como siempre, ha hecho derroche de ingenio, y el empresario Lombart, de plata invertida en trajes y decoraciones. "Hué! Cocotte" será puesta en escena como allí se acostumbra...

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: miércoles 8, a las 5.30 p. m.: El decir de las flores; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. — Noche: El espejo del alma; Los Chimenti; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández — Miércoles 8, a las 5.30 p. m.: Doloretes; Mercedes Alfonso. — Noche. La carne flaca; estreno: El león del regimiento; reprise. La macarena; Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 8, a las 6 p. m.: Las alondras.—Noche, a las 8.45: El genio de Velázquez; Las alondras; De Madrid a París; Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, miércoles 8, a las 5.45 p. m.: La sucursal de la gloria.—Noche, a las 8.45: La alegre trompetería; Las musas latinas; La niña de los besos.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Miércoles 8, a las 9 p. m.: La Poupée.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Miércoles 8: Concierto Miramonte; El señor Sánchez filósofo; estreno, Guerra sin sangre.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Miércoles 8: Por enfermedad del actor don Florencio Parravicini, queda suspendida la función de esta noche.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, ea Conti.—Miércoles 8: La muralla de la China; Villa Murmuración.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 8: Colosal suceso de: La Preciosilla; Elvira and Fischer; Ballerini Rothing; La Blanca; Donato Eymard; Dunn-Daly; Darcilly; Ibáñez; Jaksof y toda la compañía. Ultima semana del campeonato de lucha romana. Desde las 10.30 hasta las 12 p. m.: esta noche lucharán Goldstein-Simonón; Grunn-Pampuri; Hildmann-Terrassier.

BIOGRAFOS

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — CAPITAL

Por ejecución judicial. Casas calle Tandil No. 3512 y 3528 esquina a la de Dolores No. 603 No. Ho. 10636. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Septiembre de 1915 a la 1.30 p. m.** una finca ubicada en la calle Tandil No 3512|28 esquina Dolores No. 603. Edificio consta de tres casas iguales teniendo cada una dos piezas, cocina, w. c., etc. Terreno mide: 22.12 metros de frente al N.NE., sobre la calle Tandil con más una ochava al E., de 6 metros: 15.74 metros en su otro frente al E., sobre la calle Dolores 25.98 metros en la línea del S., y 19.91 metros en la línea del O.

Base de venta $ 10.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 7 800.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.453.—con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o. en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Septiembre de 1915

S-9|22-9

A. INCHAUSTI

MAIPU 273.—U. T. 4619 Avda.

JUDICIAL.—El domingo 19 de septiembre a las 3.30 p. m., sobre la misma propiedad remataré la casa Avenida del Tejar número 3650, entre Jaramillo y Republiquetas, compuesta de sala, escritorio, 3 dormitorios, comedor, baño, despensa, cocina y w. c. Edificación moderna, frente imitación piedra, zaguán, 2 galerías, pasaje cubierto de vidrios, etc. La venta se efectúa de acuerdo con el siguiente edicto judicial:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días por medio del "Boletín Judicial" y CRITICA, que en el juicio caratulado Alejandro Lisle contra Joaquín Minervini, por cobro de un crédito hipotecario, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que proceda a la venta en subasta pública de la propiedad Avenida del Tejar 3650 con la base de pesos 14.500, en el día y hora que señalará el martillero, autorizándolo para exigir del que resulte comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

Datos en la secretaría o al martillero, Maipú 273.—Adolfo Rawson, secretario. 28-8|11-9

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. — Propiedad rural en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros cuadrados. Préstamo No. Ho. 598|17987, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 54.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 165, el día miércoles quince del mes de septiembre del año mil novecientos quince, a las dos de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, a 4 kilómetros al norte de la estación Cuadro Nacional del F. C. B. A. P., con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros, según títulos y 119 hectáreas, 207 metros 65 centímetros cuadrados según el plano; conteniendo 28 hectáreas, 3747 metros, 83 centímetros cuadrados de viña francesa y moscatel rosado; 16 hectáreas 0521 metros 26 centímetros cuadrados de potreros alfalfados; 22 hectáreas 8041 metros 49 centímetros cuadrados de frutales y maíz; 49 hectáreas 4203 metros 87 centímetros cuadrados de terreno desmontado y el resto de 2 hectáreas 3693 metros 20 centímetros cuadrados ocupado por callejones. Contiene también una casa para contratistas. La propiedad tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión y riega por el canal Pavez, derivado del río Diamante. Sus límites son: al norte, Federico Delbruck; al sur, calle pública frente a Susana Salas de Grazzini; al este, Domingo Bombal, y al oeste, calle pública, frente a Quinos Galdóz y Rodríguez Ocampo.

Base de venta, $ 62.500.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 54.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 52.253 con 529 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de septiembre de 1915.

1|9|15-9

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Cormeilles

Un programa bastante interesante es el que nos presenta el Jockey Club para su reunión de mañana al que le sirve de base el premio clásico Cormeilles para productos sobre 2000 metros con recargos por sumas ganadas y en el que se dan como de la partida algunos productos que ya han sabido distinguirse como Siete y Medio, Diamont, Sin Humo, Andrade, Gosse y Farruco.

Siete y Medio que le corresponden 55 kilos es a pesar de la ventaja en el peso que tiene que dispensar a todos sus contrarios, el candidato que reune mayores probabilidades de obtener la victoria.

El hijo de Le Sancy no corre desde que venció a Mustafá en un handicap. Su campaña por las pistas no puede ser más honorable, lleva conquistadas una buena serie de victorias que lo acreditan como uno de los mejores productos de su generación y lo único de lamentar es que no haya tenido ocasión de medirse en los clásicos de importancia de la temporada por no haber sido inscripto sino en un reducido número de ellos.

El pupilo del stud Bruno F. viene a la carrera bien preparado, tiene una corrida sobre la distancia muy buena y lo único que pudiera influir en su derrota es la ventaja en el peso que tiene que dispensar, pero con todo creemos que dadas las buenas cualidades que ha demostrado poseer debe producir una gran carrera y a él sostendremos como nuestro favorito.

Diamant termina de ganar a voluntad el premio Río de la Plata, pero a peso igual con el hijo de Le Sancy no lo creemos capaz de repetir dicha hazaña.

Andrade que ha demostrado haber hecho últimamente buenos progresos, fué segundo de Diamant, el que en esta ocasión le dispensa una ventaja de dos kilos, pero a pesar de todo no creemos alcance a rehabilitarse.

Sin Humo después de varias defecciones se impuso con facilidad en el premio clásico Espirita, lo que quiere decir que es un producto regular, pero los enemigos de esta ocasión son muy distintos a los de aquella, y únicamente por sorpresa dejándole correr a voluntad podría creerse en su triunfo.

Gosse que termina de adjudicarse el premio clásico Río Paraná, puede conceptuársele en este nuevo encuentro como a una gran competidora, pues con la preparación que ostenta, los adelantos que viene realizando y la ventaja en el peso que recibe son todos factores que bien pueden contribuir a su victoria.

Farruco no ostenta otro título que el haber ganado debutando, pero es de tener muy en cuenta que por la forma en que se trata de un producto que lo menos será regular y nada nos extrañará que lograra imponerse aprovechando la ventaja en el peso que va recibiendo de los favoritos.

Farol y Leonidas IV que también serán de la partido podrán correr bien pero no ostentan títulos para poder aspirar con éxito el triunfo.

En las distintas pruebas del programa son candidatos de CRITICA:

Premio Mortemer—MOLITOR II
" Cornelie—MANDOLINATA
" Fleuret—PICO DE ORO
" Sandunguero—EVOE
" Cormeilles—SIETE Y MEDIO
" Sans Atout—SAN SIMON
" Querido—PAS-SI-MAL
" Smasher—ROTTERDAM

SE DICE

Que el programa de mañana es de buenos atractivos y se presta para que se produzca alguna sorpresa.

—Que Molitor II que ya está bien adiestrado en las vallas es el candidato que más resulta.

—Que el hijo de Val d'Or con tal de que su piloto presta atención al salvar las vallas será suficiente para que pueda imponerse.

—Que Popular y Anachorette que reaparecen son los más indicados a sustituir al favorito en caso de que éste defeccione.

—Que la carrera de potrancas perdedoras debe ganarla Petite Chatte.

—Que la hija de Primera Tiple que reaparece lo hace con muy buenos ejercicios en privado.

—Que Mandolinata que ya cuenta con un puesto de placé será su más seria enemiga.

—Que tanto su entraineur Vicente Pérez como su jockey Alfredo Navarro creen muy posible el triunfo de la pupila del stud Los Cardales.

—Que a quien no hay que descuidar es a Insolente.

—Que la debutante hija de Dusty Miller tiene ejercicios como para poder resultar la ganadora.

—Que la carrera de potrillos perdedores es una de las más difíciles del día y en la que por lo menos hay una docena de fijas.

—Que con Pata de Gallo, un debutante del stud El Cero, Tapón se viene a correr una muy rumbeada.

—Que el hijo de Pipermint respondiendo a sus ejercicios ha de poder producir cuando menos muy buena carrera.

—Que Pío Jean, que piensa hacer un gran día, con sus pupilos, cree muy posible poder sacar de perdedor mañana a Montefiori.

—Que El Es, Duc de Rovigo y Mahoma que reaparece, son otros tantos buenos candidatos a obtener su primer victoria.

—Que hay que tener presente que Ducal no ha de tardar en sorprender a la cátedra.

—Que Evoé que parece querer repetir en carrera sus buenos apronte, es el candidato que se destaca en el handicap de 1700 metros.

—Que la pareja de Bartolomé Olivieri formada por Banderaló-Solicitud son los contrarios más serios del representante del stud Alvear.

—Que Devil Man que está muy lindo es candidato a aprovechar la ventaja en el peso que recibe, abonando un buen sport.

—Que el clásico Cormeilles a pesar de la ventaja en el peso que dispensa Siete y Medio, se señala como el candidato de mayores probabilidades.

—Que el hijo de Le Sancy ostenta una preparación inmejorable y según su caballeriza no admite contrarios.

—Que con Gosse los del stud Los Yuyos se vienen a correr una fija, pues creen que la ventaja en el peso que se le dispensa puede ser motivo del fracaso del favorito.

—Que Farruco a pesar de no ostentar más título que el haber salido de perdedor es de considerarlo como a un gran competidor.

—Que para su caballeriza el hijo de Fulmen resultará clásico.

—Que el handicap de 1200 metros debe ganarlo San Simón.

—Que el hijo de Lord Melton puede decirse que está más lindo que nunca.

—Que Radiant y Tata Dios pueden darse como contrarios serios del pupilo del stud Rancagua.

—Que Indiecita que anda una enormidad si hace acto de presencia con seguridad que ha de ser para producir una gran carrera.

—Que Pas-si-Mal que debutó ganando es la candidata que se destaca netamente en la de potrancas ganadoras.

—Que la hija de Diamond Jubilee que parece ser bastante regular es capaz de ganar esta y alguna otra carrera aún mucho más difícil.

—Que Perjura, Cortesía II y Nail son después de la pupila del stud Iceache, las que se imponen para tener buena figuración.

—Que en la carrera del desquite dar con el ganador no es tarea tan fácil.

—Que Red Jacket a pesar de ir recargado en el peso, es, dada su buena figuración, un buen candidato.

—Que Rotterdam que anda corriendo mucho y Chilca con sólo 46 kilos son igualmente dos candidatos de muchas probabilidades.

—Que los del Manicomio se corren una imperdible con La Loca, pero que pueden quedar locos...

En las horas de vareo

De la cuarta carrera—

Banderaló que viene produciendo buenas carreras ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Orange dirigido por J. Etchechurry fué cotejado en la partida con buen éxito a la par de Solicitud con el peón.

—Evoé que en su última presentación obtuvo una buena victoria, está muy lindo y en condiciones de poder apuntarse con otro triunfo.

El hijo de Old Man dirigido por Francisco Arcuri cubrió 800 metros en 48".

—Dantón fué trabajado por S. Blanco.

El hijo de Cyllene anda corriendo bastante.

—Sincera II, la de los golpes, ha seguido muy bien a raíz de su última victoria.

Dirigida por su peón cubrió 700 metros.

—Zío en la partida a que se le sometió anduvo bien.

Lo trabajó el aprendiz Cichetti.

—Devil Man fué ejercitado en la partida dirigido por E. Denna.

El hijo de Martagón dado lo liviano que va es un buen candidato a producir un buen sport.

De la sexta carrera—

Debutante II como de costumbre bien en sus ejercicios.

La hija de Marcovil dirigida por Raymundo Rivero cubrió 700 metros en 41" dos quintos.

—San Simón está muy lindo y está muy bien colocado en su carrera.

Al hijo de Lord Meltón dirigido por R. Rodríguez se le cotejó en 700 metros con Chaica que dirigía F. Arcuri recorriendo 700 metros en 42" 2|5.

—Indiecita, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones y tiene, puede decirse, una carrera favorable.

La hija de Val d'Or fué trabajada por Domingo Torterolo con excelente resultado.

—Trésor en la partida a que se le sometió anduvo bien.

Al hijo de Ovación lo trabajó el peón.

De la octava carrera—

Gladiator dirigido por Pedro Alvarez ejercició de 700 metros en 42" 2|5.

—Rotterdam anda corriendo mucho.

El hijo de Polar Star dirigido por Máximo Acosta y a la par de Inspector con Enrique Saavedra, cubrió 800 metros en 47".

—La Loca ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La hija de Clermont cubrió 700 metros dirigida por R. Rodríguez.

—Folleto dirigido por Carmelo Fernández ejercició de 1000 metros con tren suave en 1'3".

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Evasiva—

La hija de Diamond Jubilee progresa muy poco.

Dirigida por Juan Fernández, cubrió 1000 metros en 1'3".

Dentelle—

Fué trabajada por C. Martorelli.

La hija de Druid fué cotejada con tren de carrera sobre la partida a la par de Los Angeles que dirigía el peón.

Sultanella—

Cubrió 700 metros dirigida por el peón.

La hija de Orange no demuestra nada bueno en sus ejercicios.

Encore—

Está muy lindo y puede ser la encargada de producir un buen sport.

Dirigida por el peón la hija de Simonside fué ejercitada con tren de carrera sobre la partida.

Mandolinata—

Con la hija de Roseate Dawn que cuenta con un puesto de placé, los del stud Los Cardales se vienen a correr una imperdible.

Dirigida por Alfredo Navarro se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

POTRILLOS PERDEDORES

Saint Moritz—

Fué trabajado por Domingo Torterolo.

El hijo de Jour Majesty en sus ejercicios se conduce bastante regular.

Maneco—

Dirigido por J. Maver fué ejercitado con tren de carrera sobre la partida.

No anda gran cosa el hijo de Tulipán II.

Duc de Rovigo—

Está muy lindo y como se vienen a correr una nueva fija se ha solicitado la monta de ToTrterolo quien lo trabajó sobre 700 metros con muy buen resultado.

Montefiori—

Fué trabajado por Francisco Arcuri y él lo correrá.

El hijo de Germen está preparado lo convenientemente bien como para poder obtener su primer triunfo.

Pico de Oro—

Es un debutante por Tónic ligerito que defenderá los colores del stud Saavedra.

Dirigido por J. Etchechurry cubrió 700 metros.

Hídrico—

Se desempeña bastante bien en sus ejercicios.

Al hijo de Dusty Miller lo trabajó S. Blanco en 700 metros marcando 41" 3|5.

Mahoma—

Está muy lindo y ha progresado algo en estos últimos tiempos.

El hijo de Le Samaritain fué trabajado por Heddo Sormani, quien también lo correrá, apareado a Pecado con el peón con buen resultado.

Milichus—

Es un debutante por Pelayo de muy buenos ejercicios en privado.

El pupilo del stud Las Espinas aprontó en 700 metros dirigido por Pedro Costa.

LOS DEL CLASICO

Siete y Medio—

La preparación del hijo de Le Sancy no puede ser mejor y su caballeriza está convencida en su triunfo.

Fué trabajado por su jockey Francisco Arcuri en 1000 metros marcando 1'1".

Sin Humo—

Ha seguido en inmejorables condiciones a raíz de su reciente triunfo clásico.

El hijo de Fulmen que debutó ganando la partida con buen resultado dirigido por Manuel Lema.

Andrade—

Sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Lord Melton dirigido por su entraineur Escolástico Mutió, hizo un buen cotejo de 700 metros a la par de Guandacol con el peón.

Farruco—

Será la incógnita de la carrera.

El hijo de Fulmen que debutó ganando anda una enormidad y nada nos extrañaría su triunfo.

Dirigido por Gabriel Ardouin aprontó muy bien en la partida.

Su monta será Domingo Torterolo.

Farol—

Cubrió 700 metros dirigido por J. Etchechurry.

La preparación del hijo de Le Samaritain es buena pero va a disputar una carrera difícil para él.

POTRANCAS GANADORAS

Perjura—

Está muy linda y se señala como una gran candidata.

A la hija de Le Samaritain la trabajó Domingo Torterolo.

Cosquilla—

De aspecto muy linda pero no se distingue en sus ejercicios.

La hija de Old Man fué trabajada por P. Cichetti a la par de As de Oros que dirigía el peón.

Sugestiva-Inquisición—

Las dos pupilas del entraineur Bartolomé Olivieri fueron trabajadas apareadas.

Dirigidas, respectivamente, por el peón y Daniel Cardoso, cubrieron 700 metros con tren de carrera.

Cortesía II—

Está muy linda y por la forma de desempeñarse en sus ejercicios se señala como una de las buenas candidatas.

A la hija de Greenan la trabajó Jesús Bastías quien también tendrá su dirección en la carrera.

Sanchete—

No se le notan adelantos.

Se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que la sometió C. Martorelli.

Malona—

La hija de Mehari anda bastante regular en sus ejercicios.

Cubrió la partida con tren de carrera dirigida por Heddo Sormani.

Escalera Real—

Que reaparece, lo hace en bastante buenas condiciones de preparación.

Dirigida por Roberto V. Lanatti, la hija de Diamond Jubilee aprontó bien en la partida a que se le sometió.

Cabiria—

Cubrió 700 metros dirigida por Celestino Fenucci.

La pupila del stud Neutral anda regular.

Informaciones generales

Molitor II según Benegas gana mañana y los calotea en el clásico Indécis.

Cada día es mejor saltarín.

Popular, que hace mucho no corre, podrá ser el único capaz de oponerle resistencia.

Mandolinata, reservada de los otros

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA..........	Molitor II	Mandolinata	Pico de Oro	Evoé	Siete y Medio	San Simón	Pas-si-mal	Rotterdam	215	127	26
Gaceta de Bs. As..	Molitor II	P. Chatte	Montifiore	Evoé	Siete y Medio	San Simón	Pas-si-mal	Red Jacket	208	129	33
Revista Sportiva...	Molitor II	Mandolinata	Mahoma	St. Los Cardos	Siete y Medio	Tata Dios	Pas-si-mal	Folleto	205	130	42
La Razón..........	—	—	—	—	—	—	—	—	204	135	36
Ultima Hora.......	—	—	—	—	—	—	—	—	203	138	38
El Diario..........	Popular	P. Chatte	Mahoma	Rancé	Andrade	Indiecita	Pas-si-mal	Insania	202	142	41
La Unión..........	Molitor II	P. Chatte	Saint Moritz	Evoé	Siete y Medio	Radiant	Perjura	Rotterdam	199	129	37
Tribuna............	Molitor II	Evasiva	Saint Moritz	Danton	Siete y Medio	San Simón	Pas-si-mal	La Loca	195	134	46
La Voz del Norte	Molitor II	Mandolinata	Mahoma	Evoé	Siete y Medio	Tata Dios	Nail	Maraschino	192	125	88
Fray Mocho.......	Molitor II	P. Chatte	Lord French	St. Los Cardos	Sin Humo	Indiecita	Perjura	La Viuda	189	116	33
El Nacional.......	Molitor II	Mandolinata	Mahoma	Evoé	Siete y Medio	Tata Dios	Pas-si-mal	La Loca	187	120	59
El Oeste...........	Molitor II	Encore	Lord French	St. Los Cardos	Siete y Medio	Radiant	Escalera Real	Insania	186	128	35
Arg. Tageblatt.....	Popular	Insolente	Mahoma	Evoé	Siete y Medio	Debutante	Perjura	Rotterdam	185	147	30
Vida Sportiva......	Molitor II	P. Chatte	Mahoma	Evoé	Siete y Medio	Indiecita	Pas-si-mal	Red Jacket	185	121	58
El Pueblo.......	Molitor II	P. Chatte	Pata de Gallo	Evoé	Siete y Medio	San Simón	Perjura	Insania	184	139	44
La P. Zeitung......	Molitor II	P. Chatte	Saint Moritz	Evoé	Andrade	Indiecita	Perjura	Maraschino	183	125	43
El Campo y Sport.	Molitor II	Encore	El Es	Evoé	Siete y Medio	Tata Dios	St. Ituzaingó	Red Jacket	164	116	95

días para esta carrera, es acaso la mejor candidata.

Petite Chatte que hicimos nuestra favorita el domingo, no corrió por el mal estado de la pista.

Sus ensayos son bastantes buenos.

Insolente es una hija de Dusty Miller que hace su debut y que cuenta con una corrida abajo de 1'41" la milla.

Duc de Rovigo vuelve a ser candidato. Di Franco dice que si lo corre Torterolo puede ganar.

Pata de Gallo es un debutante que tiene una corrida de 1'40" 4/5 la milla.

Puede desempeñarse bien.

Montefieori viene a la carrera con una corrida de 1'28" los 1400 metros.

Mahoma hace tiempo que no corre, pero es capaz de conducirse como lo hiciera cuando produjo sus mejores performances.

Pico de Oro hace su debut con una corrida de 1'27".

Evoé si no renuncia, en atención a sus ejercicios debe ser el ganador.

La pareja de Olivieri es su más seria enemiga.

Siete y Medio con la corrida que tiene es muy difícil que lo ganen.

Farruco cuya presencia no está aun resuelta es su más serio enemigo.

San Simón ha producido hoy uno de los mejores aprontes en Belgrano a la par de Chaica.

Indiecita viene a hacer su rentrée con una corrida de 1'21" 3/5 los 1400 metros pasando los últimos 1200 en 1'12" un quinto.

Pas-si-Mal si cumple su compromiso debe ser la ganadora.

Nail anda como para ser la ganadora.

La Loca con 51 kilos tien grandes probabilidades.

Chilca irá con un aprendiz y con ese peso ha de producir una carrera de primer orden.

DIJITAL-CA' AMBOUR

Estos dos representantes del stud Alvear, fueron trabajados apareados y montados por Francisco Arcuri y M. Acosta respectivamente.

Los dos pensionistas de Viscay se hallan muy lindos y en condiciones de disputar cualquier carrera con éxito.

DON FEDERICO - COCHITA

Estos dos representantes del stud Mahoma que se hallaban en cura, andaban hoy galopando en la cancha del medio.

Tanto Don Federico, como Cochita, se han de poner pronto en condiciones de disputar algunas carreras.

Ejercicios de la tarde

Krondorf-Gringuito—

Con las montas de Acosta y Fenucci, respectivamente, se cotejaron en 700 metros estos dos pupilos del stud Don Gonzalo.

Despótica-Merluza—

Son dos inéditas del stud Don Gonzalo, y de la última ya nos hemos ocupado en varias ocasiones.

Con las montas de Acosta y Cardoso, respectivamente, pasaron 700 metros en 43".

Merluza no ha de tardar en ser anotada.

Don Ramiro—

Con la monta de Rivero y apareado a Procopio con Acosta se cotejaron en 1000 metros con resultado satisfactorio.

Solis—

Con el aprendiz Denna, corrida en 1600 metros, desempeñándose bien.

Ryday Star—

A la pupila del stud Amistad se le dió corrida en la milla, montada por el aprendiz Denna.

Brigola—

Con el aprendiz Aprile, corrida en 1400 metros, desempeñándose muy bien.

Swet Hope—

Apareada a Diane Royale con las montas de J. M. Sánchez y R. Rivero respectivamente, se cotejaron en 1200 metros.

Petite Chatte—

Con la monta de J. Etchechurry, apareada a Pas si Mal con Cichetti, fueron trabajadas en la partida.

Nail—

Hizo 700 metros, dirigida por Rivero.

Wotan—

Con Muraña, 1000 metros en 1'3".

Pick-me-up—

Con Rivero, corrida en 1600 metros. Bien.

Posadas—

Con R. V. Lanatti, en la milla.

Diamont—

Que corre mañana, fué apronado por Rivero en 600 metros.

Melik—

Está hermosísimo el crack del stud Iosache.

Lo trabajó Acosta, a la par de Last Reason con Etchechurry.

Decidida—

Que debe reaparecer el domingo, fué aprontada por Acosta a la par de Querido y Nitrico. Hicieron 600 metros en 1'3".

Radiant—

Con Etchechurry, en la partida. La correrá un aprendiz.

Red Jacket—

Anda bien. Fué trabajado por Etchechurry.

PAUSA

R. Q. I. P.

El entraineur Polla anda con demasiada suerte, porque aún en el caso de ocurrirle una desgracia sale beneficiado.

Ayer a la tarde se le murió la potranca Pausa, sin que pudiera poner a prueba sus excelentes medios..... pero como estaba asegurada en 4000 pesos, los perjuicios para el stud Los Manantiales no son en realidad de lamentarse.

Se le practicó la autopsia, comprobándose que su muerte se había originado por una vieja indigestión.

DE RECORRIDA

La mañana se presentó propicia para los compositores tiburones, los que pueden haber hecho aprontar algún caballo sin que se le tomara el tiempo, dado que la espesa niebla imposibilitaba distinguir a corta distancia. A primera hora eran contados los compositores y jockeys que se hallaban en la cancha, pero a medida que la cerrazón fué desapareciendo, éstos comenzaron a llegar.

El señor Bullrich debe haberse levantado muy temprano esta mañana; llegó a la cancha y comenzó a inspeccionar los trabajos que se han realizado para hacer desaparecer la casilla del resguardo que se hallaba más o menos a la altura del palo de los 1700.

Ahora la cancha ha quedado en condiciones de que se puedan disputar carreras en 1900 metros, cosa que antes no se podía efectuar.

Temis, el canchero, le hizo los honores al señor Bullrich acompañándole mientras hacía su visita al sitio indicado.

Bartolito Barigas, el compositor del stud Los Cardos, en vista de que el jadío David se ha perdido, le confiará todos sus caballos que tiene anotados para mañana al jockey entraineur del setud Don Gonzalo.

Para ese efecto lo agarró esta mañana al correntino y le dijo:

—Vea Cardoso, Englander ha desaparecido; ¿quiere usted correrme mañana a mis caballos?

—Io no tengo ningún inconveniente, amigo Bartolo.

—Bueno, pero a Banderaló se lo voy a dar a Lema, porque recién me estuvo llorando y me ha dado mucha lástima ¿sabe?... Así que a usted le voy a dar Inquisición...

—Bueno, opó; haré todo lo posible para llevarla a la victoria.

Y Cardoso, aunque por su semblante se pudo notar que le hacía poca gracia, aceptó la monta que se le ofrecía, contando también en que con sus poderosos tacos podría hacerla correr con éxito.

Nos está llamando la atención los madrugones que pega Rosendo Aquino. Esta mañana fué uno de los primeros en llegar a la cancha y esto naturalmente picó nuestra curiosidad. Logramos saber que Rosendo había trabajado a un petrillo que tiene anotado en la tercera carrera y cuyo nombre es Pico de Oro. Nada nos extrañaría que mañana tirara su lancecito Rosendo, pues todos estos madrugones deben responder a algo.

Sería, pues, conveniente, ponerse en campaña para ver el movimiento que se produce antes de disputarse la carrera, pues no sería nada difícil, como decimos, que tiraran un golpe con el hijo de Tónic.

La prueba clásica de mañana reviste cierta importancia, sobre todo porque hará su rentrée Siete y Medio, el reloj de la cancha como lo llaman algunos compositores.

Nos entrevistamos con Pío Gean.

—Y Pío, gana el potrillo mañana?

—Claro, pues amigo, usted cree que esos cuatro gatos que le van hacer la parada pueden ganarle a mi potrillo.

—Dicen que Farruco...

—Mire, a ese mi potrillo lo deja en mitad de la carrera; y, además, creo que de miedo van a disparar...

—Es cierto, tenemos entendido que lo van a reservar para otra oportunidad.

—Claro, de miedo amigo, de miedo... Bueno Tapón, hace bien, para qué va correr a su potrillo cuando bien sabe que el mío es un crack.

—Bueno Pío, en vista de eso lo haremos nuestro favorito al hijo de Le Sancy.

—Y se apuntarán el poroto; en cuanto a eso no tengan ninguna duda.

Lo dejamos a Pío que se quedó acariciando a su crack y nosotros como él estamos convencidos que el que quiera ganarle mañana a Siete y Medio tendrá que correr más de lo necesario.

Resolvimos después de esto fugarnos de la cancha, pues no había mayores novedades ni otros asuntos que pudieran interesar.

Y en un cómodo 40 H. P. tomamos dirección al centr, con la rapidez que se puede imaginar el lector si piensa en un auto de esas condiciones a toda velocidad.

PAN PAN

El crack de Dubelly, está en condiciones completamente favorables.

Con la monta de Rivero lo vimos trabajar en partida de 800 metros. Su presencia en la Copa de Oro, no está aun resuelta, pero nos palpita que con todo que puede quedarse en el camino..... su ecurie le hará cumplir su compromiso igual.

SMASHER

La preparación del hijo de Sibila, es hoy mejor que nunca y su ecurie, abriga grandes esperanzas, en el éxito, de la gran carrera del 19.

Con la monta de Ardouin, Smasher ha sido ensayado en 800 metros, produciendo un buen ensayo.

LA ÑATITA

SU FLOREO PARA LA COPA DE ORO

Hoy de mañana, a la crack del stud Los Rosales, se le ha dado un floreo sobre 3000 metros, como ensayo preparatorio para el Gran Premio de HoHnor.

Como la pista no se encuentra en muy buenas condiciones, el ejercicio se hizo por el centro de la pista y casi a medio correr, tanto que ha de haber pasado la distancia en 3'21". La última milla en 1'49" 1/2 y los últimos 1000 en 1'6" 3/5.

Tanto el jockey Arcuri que la dirigía como su entraineur Vicente Fernández, han quedado muy satisfechos con el resultado de este ensayo, que para ellos dejó evidenciado que la yegua pasa por un momento en que puede desempeñarsus medios, como en sus mejores días.

DIOSA

Esta hija de Saint Wolf, que hace mucho tiempo no corre, y que ha estado en cura, ha reanudado sus ejercicios y no ha de tardar en reaparecer.

Dirigida por Ardouin, hoy ha hecho un ejercicio de 700 metros, dejándonos muy buena impresión.

DOLFO

Como lo informamos, este hijo de Diamond Jubilee, al disputar su último compromiso quedó sentido. Ha sido puesto en observación y aun no se ha resuelto si será curado o si está en condiciones de poder continuar su training.

LOS DEL JOCKEYS CLUB

La ayoría de los competidores de la gran carrera, con concurrido hoy a Palermo y han sido ejercitados moderadamente.

Ocurrencia—

Fué ensayada en la partida por Torterolo, a la par de Papamoscas con su peón.

Nada tenemos que agregar referente a la preparación de la hija de Val d'Or.

Capullo—

Que está en condiciones, fué trabajado por Navarro a la par de Piquete con Lanatti. Cubrieron 1000 metros en 1'3" 2/5.

Gontran—

Cuya presencia no está aún resuelta, fué trabajado por Rivero a la par de Sol.

El hijo de Old Man está muy lindo de aspecto.

Picacero—

Al crack del stud Los Manantiales lo vimos galopando.

Pickoy—

Fué aprontado en Belgrano por Arcuri en partida y atropellada.

La preparación del hijo de Tresor no puede ser más completa.

POR RELOJ

En la gran... familia, cayeron hoy una serie de invitados, pero cuando se trató de carreras, ya habían quedado solos, ni a Ulogio le permitieron hoy escuchar.

Té oficial—

Mingo le dice a su hermano Juan que para él Ocurrencia en el Jockey Club vuelve a perder, y que es preferible perder en el Etoile.

—¡Pero Mingo! ¿Vos crees posible que la ganen?

—Yo tengo mucha desconfianza.

—¿Supongo que no ha de ser porque te hayan ofrecido la monta de Melick?

—No seas mal pensado, Juan. En el caso que me lo dieran, yo lo aceptaría; pero yo lo hago para asegurarte a vos una carrera. Ocurrencia en el Etoile no tiene enemigos.

—Es cierto; pero vamos a correr en el Jockey. Si perdemos paciencia...

—¿Y para mañana qué pensás?

—Tengo a Saint Moritz, que es un matungo, y por cierto que prefiero decir que corre, para ver si le saco el cuerpo al paisano di Franco, que me quiere dar a Duc de Rovigo. En el clásico a Farruco, pero parece que Tapón anda con ganas de dejarlo para otro día.

Después la tuya.

—¿Indiecita?—Bueno, mirá, yo creo que para correr tenemos que estar seguros de ganar.

—¿Y te parece que con la carrera que yo le di, podemos perder?

—Es cierto, la yegua finalizó bien y metiéndose 1'2" 1/5 en los últimos 1200 metros—pero...

—Yo creo, Juan, que no debes temer a nadie.

TIEMPOS

Evasiva, 1000 metros en 1'13"; Hidrico, 700 en 41" 3/5; Pico de Oro, a la par de Juez de Raya, en 41" 1/2, ganándole; Evoé, 80 0en 48"; Siete y Medio, 1000 en 1'1"; Debutante II, 700 en 41' 3/5; San Simón, 700 en 41" 2/5; Gladiator, 700 en 42" 2/5; Inspector, 800 en 47"; Folleto, 1000 en 1'3".

Después corro a la de Ruffo. Si no corre la del Iceache, puede ganar.

En la última, Folleto, y ya estoy cansado con ese matungo.

Arcuri y Ardouin—

—No me engañaron cuando al preguntar por vos me dijeron que te encontraría aquí...

—Bueno, sentate y pedí algo, Pancho, y después hablaremos...

—¿Quién es ese Pata de Gallo, ché flaco?

—Es un tordillo pariente de todos los del San Jacinto y hermano de la finada Pausa. Es el único que correrá mañana y si gano con ese estoy lucido. Y vos, ¿qué tal estás de montas?

—Tengo algunas regulares.

—Fijas?...

—Oh!, muy escasa andan esas cosas ché; mirá, corro a Montefiori, que me gusta para el placé. Evoé...

—Salí con ese caradura.

—No, te prevengo que anda corriendo mucho y si no le da por mañerear en la carrera... Siete y Medio me gasta en fija, sobre todo si no corre Farruco...

—Ese te la puede dar, Pancho; ya vistes cómo los gané los otros días, al trote inglés.

—Y después quizá me apile en Red Jacket, pero ese todavía no sé si me lo darán.

Acosta y Rivero—

—Adiós Capitán...

—Hola negro, ¿cómo te va?

—Ya lo ves, asegurando montas para mañana.

—Y cómo estás, has conseguido muchas?

—Tengo unas cuantas y muy macanudas, ché. Empiezo con Petite Chatte, que me gusta bastante. Después corro a Solicitud, y si no gano yo, ganará Banderaló, que para el caso es lo mismo. De Periwinkle me han hablado cosas estupendas; dicen que es una fija imperdible...

—Sí, siempre que no se te cabree y se quede en las cintas.

—... después si corre Pas-si-Mal no le gana nadies, y por último tengo a Rotterdam, que también me gusta y bastante.

—Así que con el programa que tenés podrás ganarle dos o tres carreritas.

—Eso me vendría muy bien, hermano...

—Mirá, yo corro a Flirteuse, y no te diré que gano en fija, pero tengo el presentimiento de que la pego. Después corro a Diamant en el clásico, pero me parece que no hay caso; Debutante II no me gusta, y acabo en Nail, con la cual creo ganar.

—Una se te puede hacer.

—Ojalá, hermano, porque el correteje me vendría muy bien.

Old Man.

POR BELGRANO

Packoy. — Cada día más lindo; lo trabajó Arcuri en partida y atropellada a medio correr.

Rancé. — Con R. Rodríguez a la par de Reina del Sud, con C. Claverie.

Campanazo. — Arcuri lo piloteó a la par de Francisco José con C. Claverie.

La Sonámbula. — Está linda, aprontó con el peón.

Fachinero. — Apronte de 700 metros con el peón.

Camacuá. — Idéntico ejercicio.

Bajo Hondo. — Ejercicio de 1700 metros con Bastías.

Viens Poupoule. — Con Muraña.

Hombrecito. — Con el peón.

Riparia. — Lema a la par de La Once, R. Lema.

Colilla. — Está lindísima; la trabajó el peón.

Martingala. — Con Avalos en la partida.

Floripar. — Bastías a la par de Fariña con el peón muy lindo.

San Paulo. — Sin novedad, con Muraña.

Dijón. — Anda bien. Muraña lo trabajó.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO MORTEMER

(Carrera de vallas)

Distancia 4200 metros

1.a carrera. A la 1 p. m.

1 Molitor II 65 kilos, N. Benegas, es el candidato.
2 Popular 66, B. Sánchez, reaparece bien.
3 Asachecette 66, E. Clemente, puede hacer carrera.
4 Monte Cufine 62, T. G. Vinet, es difícil.

5 Seis de Octubre 57, E. García, es difícil.
6 Tallaví 57, J. Silva, es difícil.

PREMIO CORNELIE

Distancia 1600 metros

2.a carrera. A la 1.30 p. m.

1 Evasiva 56, J. Fernández, puede ganar.
2 Dentelle 56, R. Rodríguez, es ligera.
3 Petite Chatte 56, M. Acosta, puede ganar.
4 Flirteuse 56, R. Rivero, es difícil.
5 Suvanella 56, X. X., es difícil.
6 Encore 56, A. Sánchez, es el sport.
7 Faisana 56, P. Costa, es difícil.
8 Mandolinata 46, A. Navarro, puede ganar.
9 Insolente 56, P. Cichetti, es debutante, anda mucho.

PREMIO FLEURET

Distancia 1400 metros

3.a carrera. A las 2 p. m.

1 Saint Moritz 58 kilos, D. Torterolo, está corriendo mal.
2 Naipe 56, E. Muraña, es difícil.
3 Chasco 56, X. X., puede correr bien.
4 Maneco 56, J. Mayer, es debutante.
5 Colmenar 55, dudoso.
6 El es 56, R. Rodríguez, puede ganar.
7 Duc de Rovigo 56, D. Torterolo, dudoso, puede ganar.
8 Pata de Gallo 56, G. Ardouin, es debutante.
9 Montefiori 56, F. Arcuri, puede ganar.
10 Hidrico 56, S. Blanco, anda regular.
11 Old Green 56, M. Lema, es difícil.
12 Gramillén 56, S. Ruiz, es debutante.
13 Pico de Oro 56, J. Etchechurry, es debutante y anda.
14 Lord French 56, dudoso.
15 Le Notre 56, R. Liceri, es difícil.
16 Mahoma 56, H. Sormani, reaparece bien.
17 Déspota III 56, T. N. Fernández, anda regular.
18 Millchus 56, P. Costa, es debutante.
19 Ducal 56, no corre.

PREMIO SANDUNGUERO

Distancia 1700 metros

4.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Banderaló 55 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Solicitud 54, M. Acosta, anda bien.
3 Evoé 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Dantón 54, S. Blanco, anda regular.
5 Rancé, R. Rodríguez, reaparece bien.
6 Sincera II 46, X. X., puede ganar.
7 Zio 46, P. Cichetti, anda regular.
8 Devil Man 43, E. Denna, es el sport.

PREMIO CORMEILLES

Distancia 2000 metros

5.a carrera. A las 3 p. m.

1 Siete y Medio 55, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Diamant 55, R. Rivero, puede ganar.
3 Sin Humo 53, M. Lema, puede ganar.
4 Andrade 53, E. Mutio, puede correr bien.
5 Gosse 51, dudosa.
6 Farruco 50, dudosa, D. Torterolo, puede ganar.
7 Full Hand 50, no corre.
8 Farol 50, J. Etchechurry, es difícil.
9 Leónidas IV 50, no corre.

PREMIO SANS ATOUT

Distancia 1200 metros

6.a carrera. A las 3.30 p. m.

1 Radiant 59, X. X., puede ganar.
2 Debutante II 56, R. Rivero, les gusta
3 San Simon 56, R. Rodríguez, es buen candidato.
4 Indiecita 55, D. Torterolo, reaparece muy bien.
5 Periwinkle 50, M. Acosta, se viene en fija.
6 Tata Dios 45, P. Cichetti, puede ganar.
7 Tresor 42, A. Quinteros, es el sport.

PREMIO QUERIDO

Distancia 1606 metros

7.a carrera. A las 4 p. m.

1 Perjura 56, D. Torterolo, puede ganar.
2 Cosquilla 56, P. Cichetti, es difícil.
3 Sugestiva 56, M. Lema, puede correr bien.
4 Inquisición 56, D. Cardoso, anda regular.
5 Pas-si-Mal 56, M. Acosta, es la candidata.
6 Desventura 56, S. Ruiz, es difícil.
7 Cortesía II 56, J. Bastías, puede ganar.
8 Angeolina 56, no corre.
9 Sanchtte 56, C. Martortlli, es difícil.
10 Cotagaita 56, dudosa.
11 Nail 56, R. Rivero, puede ganar.
12 Floridora III 56, no corre.
13 Poliţesse 56, no corre.
14 Divinitá 56, J. M. Sánchez, anda regular.
15 Malona 56, H. Sormani, anda regular.
16 Escalera Real 56, R. V. Lanatti, reaparece bien.

17 Cabiría 56, C. Finucci, anda regular.

PREMIO SMASHER

Distancia 2200 metros

8.a carrera. A las 4.30 p. m.

1 Red Jacket 57 kilos, X. X., puede ganar.
2 Insania 57, C. Martolelli, puede ganar.
3 Gladiator 55, P. Alvarez, anda regular.
4 Rotterdam 54, M. Acosta, puede ganar.
5 La Loca 54, R. Rodríguez, les gusta mucho.
6 Evoé 51, no corre.
7 Folleto 51, D. Torterolo, puede ganar.
8 Solicitud 49, no corre.
9 Maraschino 48, A. Quinteros, puede ganar.
10 Chilca 46, A. Denna, es seria enemiga.
11 La Viuda 45, M. Lema, puede correr bien.
12 Voluntad 40, P. Cichetti, es difícil.

VARIAS

Apertura de cartas—

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 16 del corriente.



A esta reunión le sirve de base el premio clásico Indécis (de vallas), handicap para todo caballo, limitado entre 85 y 70 kilos. Premios: 7000 $ al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o., distancia 3200 metros.

La ratificación podrá efectuarse hasta las 9, sobre la siguiente asignación de pesos:

Mitre 85 kilos, Beagle 80, Zapicán 77, Molitor II 75, Sol 74, Inspector 73, Anachorette 70, Popular 70, Tallaví 70, Seis de Octubre 70, Monte Cudine 70.

Productos del haras La Oriental—

Desde hoy se hallarán instalados en el tattersall del hipódromo Argentino los productos del haras La Oriental, que se rematarán el sábado próximo, hijos de Le Rubicón, Mehari, Black Prince, The Mikado, Lord Melton, Arequito, Missel Trush y Vendome.

IMPRESIONES Y PALPITOS

La consabida y aburridora carrera de vallas debe, según los inteligentes "gingers ales", ser ganada por Molitor, el hermano "aine" de la "fenómeno aborto".

Sin embargo, vamos a hacer presente que "malgré" la opinión de los "ginger" puede suceder que el tordillo Popular, que es un excelente saltarín, salga al final dando cuenta de Molitor. Esa es por lo menos la creencia que tiene el cordobés Benito que así lo manifesó ayer, después que lo hubo ejercitado al hijo de Pimental.

—

Agregaremos que Pío Gean, el compositor que mejores pruebas ha dado para preparar caballos saltarines, nos manifestó que Molitor los galopará en la de mañana y acto seguido el jueves de la semana entrante se pelará con toda comodidad el clásico Indécis.

Si la cosa resulta al pelo, el propietario del padrillo que produce "fenómenos abortos", quedará sumamente satisfecho ya que en las próximas ventas de productos podrá darle tema a don Arturo para que rompa el fuego más o menos así:

—Señores!... Van a venderse los hijos de Val d'Or, padrillo excelente que produce como ninguno! Ahí está Ocurrencia, el mejor producto de la presente temporada!... Señores!... Los hijos de Val d'Or lo mismo sirven para un barrido o un fregado!... El que no sale crack de las carreras llanas, resulta un tigre... (sotto voce, para la avena)... en las pruebas de vallas!... No me creen?... Véanlo a Molitor!... Y de Tamangoré, qué me cuentan?... No lo conocen? Es aquel que con el nombre de Duc du Maine, se los frenéo de punta a punta en una polla de potrillos...

—Y después? — le preguntarán a don Arturo.

Y él responderá:

—Después... (bajando la voz) después, Tamangoré se acordó del padre.

—

Vicente Pérez con sus íntimos no tiene reservas de ninguna especie, por el contrario, se franquea y les canta el "justo" con puntos y comas, indicándoles al dedillo cómo andan sus caballos y lo que hay que hacer...

—Mañana — les decía a unos cuantos amigotes — vamos a llenarnos de plata.

—Con los tuyos che Vicente? — preguntaron los amigos.

—Y con cuáles, entonces?... ganamos la de Mandolinata al trote inglés; en seguida el clásico...

—Con Gosse en contra de Siete y Medio, Diamant y Farruco? — interrumpieron admirados los amigos.

—Y no tengan la más mínima duda — respondió Pérez — Gosse es más buena de lo que se supone; Siete y Medio y Diamant estoy seguro que no le pueden dar kilos, y en cuanto a Farruco, veremos, veremos si es capaz de ganarla.

Visto el convencimiento y la seguridad que imprimía a sus palabras Vicente Pérez, los amigos metieron violín en bolsa y se lo llevaron para la Hípica con el fin de festejar anticipadamente el doblete de Mondolinata y Gosse.

¿Se producirá?

—

Don Juan, el del stud Asteroide, manifestó días pasados que en su stud había una potranca "muy rica", muy regular que ganaría en su primera presentación.

Indagando hemos llegado a saber que la "muy rica" es Insolente, una hija de Dusty Miller ligera como centella que está lista desde hace un mes.

Hay que observarla a Insolente, porque si va a los billetes es difícil que le ganen. Ojito, ¿no?

—

El otro día no corrió Petite Chatte por el mal estado de la pista. Mañana es una seria candidata, porque, aunque matunguita, la ciencia de don Ignacio ha conseguido darle la preparación necesaria para que pueda costearse la avena.

Aparició Aquino se da corte y dice que a la hija de Diamond la ha puesto como para que no erre (señor linotipista: no corrija "erre" para poner "yerre", porque eso es confundir gordura con hinchazón ¿sabe?)

—

El golpe de Encore suena como de costumbre y su compositor asegura que mañana la pega.

—Che, Gaspar, ¿se puede saber en qué se funda para suponer que Encore es una fija?

—Porque el otro día a pesar de los tropiezos que tuvo y lo mal que la dirigió el muchacho, hizo una gran carrera, finalizando tercera... ¡y con acción!

—

Es un caso macanudo el que se ha presentado con Pata de Gallo. Los relojeadores y los alacranes sostienen que mañana gana.

—Y en qué se fundan? — preguntamos.

—Ah! Tapón le pegó la corrida de madrugada, cuando no había un alma en la cancha y bien puede suceder que se repita el caso de Farruco. Tapón es muy tigre!

—Así que... no hay nada concreto! Todo el mundo habla por conjeturas! Nadie le ha visto la corrida a Pata de Gallo?

—Nadie.

Sin embargo, no faltarán imitadores del burro de la fábula, que aseguren por ahí saber que Pata de Gallo es un fija imperdible, por si acaso para tocar la flauta por casualidad.

CRITICA, amante de la información exacta, se abre de la parada, dejando librado al criterio del lector si debe o no jugarlo a Pata de Gallo.

Cómo vamos a decir que anda o no anda si no sabemos ni medio!

—

2000 ganadores! de un sólo saque le jugó la Gran Familia a Saint Moritz la última vez que corrió, que fué el día que ganó Pandillero.

Es un dato? Lo preguntamos, porque a pesar de lo bien que anda en privado, el hijo de Jour Majesty nos parece un "cane" de baja estofa, que tardará en costearse la avena.

Y cuando clasificamos, pocas veces nos equivocamos ¿eh?

—

Sin temor de hacer plancha vamos a garantir que Pico de Oro — no tiene que ver nada con el Teodoro de la canción — es candidato a ganar pronto.

—Por qué?

—Vea amigo, Rosendo Aquino lo ha cotejado varias veces al Pico de la referencia con La Viuda y Juez de Raya, y nos ha parecido que metía mucha púa. Así que calcule si estará listo!

—

Se está cansando Duc de Rovigo, pero el paisano Di Franco insiste... ¡y meta boletos!

Con toda franqueza le dijimos el sábado a Di Franco que Duc de Rovigo no ganaría la carrera del domingo; ahora le agregaremos que no gana la de mañana.

Ya ve amigo Di Franco que somos francos!

—

Las mañas que se adquieren de muchacho difícilmente se pierden. Por eso es que Tellería siempre trabaja a sus pensionistas de noche al claro de la luna o rodeado por siniestras tinieblas...

Dijimos ayer que nos habían asegurado que el vasco Tellería pegaría un golpe con un potrillo hijo de Bridge of Canny, que lo trabaja de noche. Bueno, para mañana está Gramillón que no es hijo de aquel padrillo, pero que bien puede ser el que se trabaja con tanto éxito a la luz de la pálida luna...

Es un dato parecido al de Pata de Gallo, pero dato al fin, porque tiene sus fundamentos...

—

Si ganaba Montefiori, le preguntamos a Pío Gean, y nos respondió:

—Es un droguita, pero puede arrimar.

—Qué corrida tiene?

—1'27" 4/5. Se la pegó el correntino Cardoso días pasados.

—Nos habría agradado más si fuera de 1'26".

—Vaya una gracia! A mí también!

—

El entusiasmo de Bartolito Barigas por Banderaló, va en aumento, cada día le gusta más.

—Mañana se las doy con pesto — nos decía esta mañana — y una vez que se le termine el programa en las carreras por sumas ganadas, de cabeza a los handicaps finales.

—Se puede saber a quién se refiere, che Bartolito? Vea que están Solicitud y Banderaló en yunta.

—Me refiero al caballo que es muy bueno, mucho mejor que la yegua.

—No se lo ganará Evoé?

—Qué esperanza! Ese tiene patente de crack, pero en realidad, se lo garanto, es un burrito cualquiera.

—Así que...

—Hay que meterle a Banderaló... y ríanse del magnate, porque el caballo es tan buen canchero que lo lleva por su cuenta hasta la colorada.

—

Persiste Felipe Vizcay en sostener que en sus manos Evoé se hará guapo y resultará al final de la jornada un caballo productivo que sobrepasará en mucho los 20.000 pesos que costó. Por lo pronto, cree difícil que mañana se lo ganen.

La verdad que el hijo de Old Man está muy lindo, pero nosotros para consagrarlo queremos ver cómo se conduce mañana. Si resulta guapetón, pa... pa pal loro. ¡Irá lejos!

—

Quien pone en duda que mañana pueda Dantón producir la hemorragia?...

Le conocemos una corrida "muy elocuente" de madrugada... ¿No es verdad, Andresito? Decí que sí! Total paga buen sport lo mismo!

—

Ajustándose a lo que se dice en el Jockey Club, el ganador del clásico no puede ser otro que Farruco.

—Siete y Medio no puede darle 5 kilos, ¡qué esperanza!

—Le parece, che?

—Convencido, amigo mío. Farruco es capaz de correr abajo de 2'4". Por eso se lo hemos dado a Mingo; queremos asegurar la plata.

—Caramba, hasta yo estoy por entrar. Habla con tanto convencimiento!

—Y le puedo asegurar que no exagero. Farruco es demasiado buenito. Mañana lo verá galopar de punta a punta, como lo hacen los tigres!

—

A Pío Gean le han soplado que con Farruco se corren una fija, que Diamant anda una enormidad, que Gosse está con los nueve, que Sin Humo no tiene nada más que largar y venirse y que el marnate pondrá los 5 sentidos porque le han prometido el 20 por ciento de comisión, y, sin embargo, no se inmuta, sonríe irónicamente y dice:

—Todo eso quiero verlo mañana. Por ahora sé que mi potrillo es muy bueno.

Influirán los kilos que dispensa el hijo de Le Sancy? La mayoría opina que sí; pero Siete y Medio está dispuesto a desmentirlos.

—

Si Indiecita se reserva para el clásico Etoile, estamos seguros que venderá muy cara la derrota de acuerdo con la corrida que le pescamos y noticiamos en su debida oportunidad. 1'12" 1/5 los 1200 metros sobre 1400, es como para jugarle hasta las chirolas del tranvía ¿no es verdad? Bueno, esto lo descubrió CRITICA y aquellos que querían callarlo por pedido especial, no han tenido más remedio que repetirlo. ¡Se hace lo que se puede!

—

El dato, la carta, la papa que nos ha traído nuestro repórter de pista, es Tata Dios. Asegura el hombre que la yegua de la Gran Familia no puede dispensarle impunemente diez kilos.

—Los gana desde que se levanten las cintas!

—

Con un aprendiz regular como lo es R. Rodríguez, puede San Simón ser el encargado de dejar aplazadas todas las fijas.

Hay que acordarse que el Lord Melton de don Simone, siempre ha sido enemigo respetable en las carreras de velocidad.

—

Corriendo la séptima carrera Pas-si-Mal, todo el mundo boca abajo: no hay caso de ganarla.

Decimos "si corre", porque don Ignacio iba a resolver por la tarde la presencia de la hija de Diamond, porque le ha puesto los puntos al clásico Etoile. Calculen el concepto que le merece al viejito la potranquita de referencia.

—

Tanto va el cántaro al agua hasta que se rompe.

Perjura en todas sus últimas carreras ha entrado prendida a los delanteros, y si mañana no corre Pas-si-Mal, la Gran Familia se va a jugar el resto a aquélla.

Descartado Pas-si-Mal, Perjura es la candidata de más fundamento. ¡Vaya si lo sabe Ulogio!

—

Después de finalizar segunda de Insula, ganándole a Perjura, Nail corrió el clásico Río Paraná y no figuró.

Bueno, eso no será óbice para que mañana la hija de Lord Melton haga lo posible para ganar... En el clásico Río Paraná, no le jugó ni medio boleto el rubio misterioso, en cambio mañana... habrá movimiento, por que el tiro es más aparente... 1600 metros no son como 2000.

¡Ojo!

—

El golpe dicen que lo pega Cotagaita. Están enterados?

—

Sigue comiendo mal Escalera Real "por que es inapetente", puesto que también podría ser por cualquier otra causa, por ejemplo: dolores de muela. ¿No le parece che tordillo? Y lo de Lauzun se lo aplicamos aquí, porque viene al pelo.

Pío Gean se lamenta lo que Escalera Real no agarra la ración, pues dice que a pesar de ello se desmpeña regularmente.

—

Con 57 kilos no le arrendamos las ganancias que don Ignacio puede hacer con Red Jacket.

El hijo de Diamond anda bien, muy bien, pero los kilos es una fija que se van a encargar de aplastarlo, allá arriba, cuando tenga que hacer fuerza.

—

La primera potranca que se va a permitir el lujo de ganarle a los viejos un handicap final, es Chilca.

Esto lo hemos oído decir en la cancha nosotros la vamos de loros y repetimos, aunque no ignoramos que la hija de Rosales anda mucho "más mejor" que cuando se la dieron en el clásico Río Paraná.

Para los metidos Chilca es el mejor dato.

—

Como fija les gusta La Loca a la muchachada del Manicomio. Y como la hija de Clermont anda una enormidad nos parece muy justificada la pretensión de los muchachos.

Para ganarle a La Loca, hay que correr mucho. Entienden? (esto va para aquellos compositores que se les hace el campo orégano...)

—

De la actuación que pueden tener Rotterdam, La Viuda, Maraschino, Insanía y Folleto, no queremos ocuparnos porque La Loca, bien corrida, nos resulta una papa de "kolosales" dimensiones.



ROSARIO

EL PREMIO JOCKEY CLUB

Este importante premio que forma parte del programa del próximo domingo a correrse en el hipódromo Independencia y que fué instituído en 1902, en los últimos tres años ha tenido el siguiente resultado:

1912—Septiembre 1o.—1o. Foeman, por Blue Boat e Hirondelle, de la ecurie Blue Boat, 2o. Tommy Atkins, 3o. La Petite, 4o. Clairette. No placé: Ariel, Deheza, Tattersall, Minera, Sigfrido, Cleromancia, The Temper. Jockey, Ramón Sánchez. Tiempo 1'54" 2/5. Ganada por una cabeza. Distancia 1800 metros.

1913—Septiembre 21—1o. Calambour, por Duarte y Carvajada, de la ecurie Aventura, 2o. Rapp, 3o. Gladiator, 4o. East Wind. No placé: La Walkyria Krupp, Opulento II, Sandown, Fabio II, Florencia III. Jockey: Carlos Bustos. Tiempo: 1'55" 1/5. Ganada por un pescuezo. Distancia 1800 metros.

1914—Septiembre 6—1o. Petite Chose, por Greenan y Primera Tiple, de la ecurie Tucho, 2o. Campesino, 3o. Torterolo, 4o. La Bulliciosa. No placé: Sopetón, Grenoble, Pink Bramble, Fochita, Mirona, Oruga, Guignol, Aristócrata. Jockey: Ricardo Liceri. Tiempo: 2'7". Ganada por 1/2 cuerpo. Distancia 2000 metros.

MONTEVIDEO

LA REUNION DEL DOMINGO

INSCRIPCIONES

Premio Ecarté, 1800 metros—Nishab, Appía, Semana Santa, Alba, Juvenal, Los Cerrillos, Somatén, Zarpazo, Plebeyo, Rúa, Neipperg, Rey Alberto, Fulco, Pyrox, Ideal, Halcón, Don Pepe, Sans le Sou, Chiripá, Escorpión, Garnier, Pegasus, Parisina, Chelía, Anne de Bagny, Mona Lisa, Búlgaro, Reud de Cuir, Vixen, Chalons.

Premio Indio, 1400 metros—Doctor X, Damián, Inservible, Jacarandá, Cancillér, Alcalde, Bulnes, Tábano, Eagle Speed, Circuito, Real Envido, Bolognes.

Premio Gordón, 1400 metros—Red Sister, Sirenetta, Bulgaria, Rica, Pricess Violet, Randa Bird Bolt, Zarabanda, Estela, Lauracha, Demi Lune, Altiva, Alcancía, Alcurnia.

Premio Kleber, 2000 metros—Grande Duchesse, Morondanga, Anne de Magny, Mona Lisa, La Vieja, Retama, La Blonde, Swallow, Delta, Marionette, Arsince, Stab, Morronga.

Premio América, 1400 metros (clásico)—Indio Muerto, Per Ridere, Pitico, Heráclito, Old Garden, Río Grande, Von Hindemburg, Sam Langford, Blanes, Saint Goar, Cotagaita, Eúskara, Carte d'Or, Ginebrina, Neurótica, Barcaldina y Merera.

Premio Eureka, 1600 metros—Suplente, Fátima II, Dinero, Brido, Retama, Machiavello, Fast, Lovely, Prebenda, Sotto Voce, Hugonote, Geshaw, Don Ricardo, Aluminio, Chicharrón, La Giralda, Carneggie, Hurraca, Bruhilda, Cabo Fels, Bienvenida, Oldiman, Fenelón, Fashionable, Ca va bien, Cronos.

Premio Pilatos, 1400 metros—Mapocho, Cronos, As de Oros, Suplente, Fátima II, Veauty, Hugonote, Somatén, Fashionable, Alpha, Brunhilda, Espíritu, Pecarí, Cabo Fels, Willy, Fenelón.

Premio Indostán, 2300 metros—Polín, Martín Fierro, Zoila, Inocente, Pommery, Blancador, Folk, As de Pique, Necker, Sotto Voce, Boris, Diálogo, Botón, Coronel Murga, Resplandor y Aluminio.

CONCURSO DE "CRITICA"

SUCURSAL EN ROSARIO SAN LORENZO Y MAIPU

PREMIOS

Un primer premio de $ m|n. 5.000 en una póliza liberada de la COMPAÑIA DE SEGUROS "LA HORMIGA". Un segundo premio, en un vale de $ 50 canjeable por mercaderías en dos secciones a elegir, entre confecciones de hombres, jóvenes y niños, del NUEVO SIGLO, sucursal en Rosario, Córdoba y Entre Ríos. Tercer premio: la subscripción a CRITICA por un semestre y 20 PREMIOS subsiguientes de una caja de cigarrillos COLON extra, cada uno.

Serán adjudicados estos premios a las personas que más ganadores acierten de la reunión a celebrarse en el Hipódromo Independencia, el domingo 12 del corriente.

Bases de este CONCURSO

Los interesados llenarán el adjunto cupón Carta-Catedrático, con los nombres de los caballos que a su juicio crean habrán de ser los ganadores en la reunión a celebrarse en el "Hipódromo Independencia" el día domingo 12 del corriente.

Las soluciones pueden ser remitidas por correo, o entregadas personalmente bajo sobre, con la inscripción Concurso CRITICA, en los escritorios San Lorenzo y Maipú, Rosario, todos los días desde el miércoles 8 al domingo 12 hasta las 10 a. m. que quedará cerrado el plazo de admisión de soluciones.

Se adjudicará el primer premio al que acierte los ganadores de las siete carreras.

En este orden se efectuará la adjudicación de los demás premios, por aproximación.

En caso de empate, se efectuará un sorteo entre las boletas que contengan los mismos resultados.

El premio de los cigarrillos "Colón" se distribuirá entre las veinte soluciones que más se aproximen a los resultados de los ganadores del 1o., 2o. y 3er. premio, entregándose a cada uno de ellos una caja de cigarrillos.

El resultado de este Concurso se publicará en el diario CRITICA del martes 14 del corriente.

Los días de este concurso, pidan ejemplares gratis en el BAR DE LA COMEDIA, a la hora de la cena.

POR QUÉ OFRECEMOS COMO PRIMER PREMIO EN NUESTRO CONCURSO UNA PÓLIZA LIBERADA DE LA S. A. "LA HORMIGA"

1o.—PORQUE es el más barato, pues con el solo desembolso de $ 50 m|n de c|l. anuales, dá una Póliza de $ 5.000 m|n. de c|l.

2o.—PORQUE no exige visita Médica.

3o.—PORQUE cubre la muerte por accidente sin recargo en la prima.

4o.—PORQUE puede pagarse el único premio de $ 50 m|n. de c|l. anual en cuotas mensuales.

5o.—PORQUE no hace restricción de sexo, de profesión, Sport y residencia.

6o.—PORQUE ofrece una Póliza saldada de $ 2.000 después de tener en vigencia su seguro durante Diez años.

7o.—PORQUE concede préstamos en dinero en efectivo al interés de Banco y a devolver por cuotas mensuales.

8o.—PORQUE las garantías y responsabilidades de su Capital y Directorio son reales.

9o.—PORQUE sus cálculos están basados científicamente y sus Estatutos aprobados por el Sup. Gob. de la Provincia por Decreto de 25 de Junio de 1915 e inscripto en el Registro Público de Comercio en fecha 7 de Julio del mismo.

10.—PORQUE el enorme número de asegurados ya inscriptos, demuestra su aceptación.

"LA HORMIGA", S. A. de Seguros, Créditos y Ahorros. — Director General: A. Lombana. — Casa Matriz: Córdoba 1358, ROSARIO.

CARTA-CATEDRATICO

Hipódromo Independencia — Reunión del 12-9-15

1a. carrera:	Ganador	Placé	....
2a. "	"	"	....
3a. "	"	"	....
4a. "	"	"	....
5a. "	"	"	....
6a. "	"	"	....
7a. "	"	"	....
8a. "	"	"	....

Firma: ....

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



"LAS VENCIDAS"

(De nuestro concurso rantifuso)

No son felices. La vida les tiene todo vedado. Parece que no tuvieran derecho a vivir. Al pasar se les mira mal a estas pobrecitas que no han cometido otro delito que el de ser de todos y para todos. Son las hijas del arroyo, las hijas inevitable de esa vida de alegrías forzadas; de orgías interminables. Parece que estuvieran llorando cuando ríen. Las carcajadas alegres que a ratos escuchamos en nuestros cabarets, vienen envueltas en una amargura terible.



del vicio. Las que nunca podrán ver un rayo de sol en el cielo, profundamente negro de su vida. Se arrastraron por el París del vicio, sin más esperanzas, que las de llegar a viejas, cansadas y enfermas. Toda su juventud termina tarde o temprano en un hospital. Es el final veces y en la mayoría de los casos, caen bajo la mano brutal del "apache" o el "yofica", que las marca para siempre o les acaricia con el puñal como a manera de una última caricia y les quita la vida en un momento. La canción de estas mujercitas del "trotoir" es bien dolorosa.

Mirarlas un minuto y sufrir con ellas, no es difícil cuando se sabe de los grandes dolores. Si un día, sienten necesidad de ser queridas, tienen que comprar amor. Ningún hombre las acaricia gratuitamente. En un cabaret central, frecuentaba una de estas alegraderas de corazones que tuvo un final bien triste: Era tísica. Encontrarla a la madrugada y sentir una cierta compasión por ella es cosa que ha ocurrido en muchos, que miraban con dolor sus andrajos de mujer enferma. Era bonita a pesar de su tisis. Elegante en su vejez prematura. Ella sabía de su mal y vivía resignada. "Estoy contenta lo mismo", me dijo un día": Pero no sería de extrañar que alguna de estas noches me fastidie y termine con la vida. Si algo siento es no poder morir en mi París. Quisiera recorrer otra vez los boulevares.

Volver por los cafes, donde paseara en otra época. No podrá ser. Sin embargo es tan lindo volver a los lugares donde se ha respirado un poco de alegría".

Y así, a los que se sentaban en su mesa y la invitaban les conversaba de sus cosas tristes. Desapareció una noche para siempre. Llegada a su pensión se sintió más enferma que de costumbre y en lugar de matar su pena con champagne, la mató con una dosis de bicloruro.

Es el final trágico de las eternas vencidas, de las mujeres de todos, de las hijas del dolor, que pasan por la vida cantando la eterna canción de sus miserias.

Guillermo.

Chamusquina

POR OTARIO

A los ciudadanos Giacostanie y Macone les hicieron ayer 110 mangos, previo el cuento de la excepción militar



Los cuenteros, cuya filiación dieron los amuradores, no han sido detenidos.

¡No hay que afligirse, ciudadanos!

POR ESCABIADOR

Anoche a las 10.30, Román General se la había piyado a la gurda. En Corrientes al llegar a Callao, la fué de tanguista y al hacer un corte dió con la cabeza en el suelo y se la rompió. Llamada la asistencia, se apareció a la larga. Se le secuestró una botella de caña.

NO ES NADA

Ayer, 12 m. En la casa Lepage. A un peón lo deteriora el ascensor. Asistencia. Requerido un empleado de la casa, contesta: No es nada, lo agarró el ascensor. Hoy en día no es nada que un ciudadano se lastime con un ascensor.

EL CABARET MONTMARTRE

Ayer hemos dicho algo sobre esta sala de baile, lugar donde se reune gente de mal vivir y hoy podemos vanagloriarnos de verlo clausurado. Ayer no funcionó el Cabaret Montmartre y no deben dejarlo funcionar más. Como se procedió con esa casa debe hacerse con algunas otras que perjudican. Igual con garitos y lugares donde la gente de mal vivir ha implantado su vivienda.

METASE A LOCO

El gallardo florentino Miguel, las fué ayer de violación de domicilio en Almirante Brown 1265. Le dieron cana en la 24. Sumario por violación de domicilio. No es nada lo del ojo...

INDIVIDUO CABRA

En la feria franca que funciona en Ecuador y Mansilla, se trabaron en riña, ayer, los cabreiroas Juan Alberto y José Darea. Alberto resultó con la zabeca rota. La cosa fué por dos naranjas. Cana en la 17.

FACA... NADA MAS

En el interior del conventillo Caseros número 3463, las fueron de bronca Francisco Mario y Alberto Rosanuto.

El primero, que es remanglao como ligero en el arte de la faca, lo castigó a Rosamuto, infriéndole una puñalada en el parietal izquierdo.

—En la 34.

2500 BATARACES

A Basilio Garipi, en circunstancias en que su larga familia dejó la casa sola, le hicieron, en dinero, alhajas y otras yerbas la friolera de 2500 sopes. Hizo su denuncia en la 33. Los "ligeros" no han sido "apañados". Paciencia.

EL COPÈTIN

Mientras Bartolomé Pomar (no es el actor) fué a tomar el consabido copetín en Montevideo y Córdoba, se le espirajusaron con el carro que había dejado solo. Valúalo en 350 pesos.

Igual le ocurrió a Diego Parea en la feria franca Bermejo y Ecuador, valuado en 400. ¿No se querrán convencer estos "cosos" que hay que cuidar los carros?

¿CARRO MODERNO?

A un carrero bastante remanyado entre el elemento de tanguistas, le espiantaron ayer el carro.. sin caballos... sólo le quedó el rebenque...

Parece mentira, parece, que un carrero de esta laya, se deje amurar el mueble de trabajo...

La musa del suburbio

Del cotorro

(De nuestro concurso rantifuso)

Recuerde, china querida,
Cuando quería ser buena,
Y vivir toda la vida
En el cotorro metida
Por amorosa condena.

Recuerde las alegrías
De aquél dichoso cotorro,
Cuando eran míos sus días
Y sus ansias eran mías
En esas horas de atorro.

Si ventajosa promesa
La volvió conmigo esquiva,
Sé que su mala cabeza
De aquella fulera pieza
Se ha de acordar mientras viva!

Ya no la espera mi nido,
Yo le perdono la ofensa,
Pero nunca eche en olvido
Los besos que le he ponido
En las porras de su trenza.
"Con música de Pobre mi drema querida".

Cafetera.

CRITICA SITUACION

(De nuestro concurso).

CRITICA la situación por motivo de la crisis; en esta parte del "Mundo Argentino", "La Vida Porteña" se hace cada vez más imposible, y piensa uno en esa gente de "Cara-Dura", que se creen tener "La Razón" de llevar a "La Nación" como desea "El Pueblo", al cual quieren ponerle unas "Caras y Caretas", como si fuera un "P. B. T.", pero dejen estar que a todo le llega su "Ultima Hora", y entonces buscarán "La Unión", (que es "El Diario" boche) de los partidos, especialmente de "El Radical" y del Socialista que siempre van a "La Vanguardia" y buscarán el medio de atraer a "La Prensa" no sea que algún día a "La Mañana" se publique "El Correo de la Noche" anterior en alguna "Gaceta de Buenos Aires" y entonces desde "La Tribuna" algún "Fray Mocho" saque a relucir, los misterios de "El Hogar" y se sea una afrenta para el honor "Nacional" y que la colectividad extranjera se entere por la "Patria degli Italiana", o por "El Diario Español" de esa falsa "Unión", la cual será combatida por la cosa que está CRITICA.

PIROPOS

(De nuestro concurso).

Señorita... no sea usted así... si me sigue mirando... me caigo de insolación.



¿Quién fuera nene para estar entre sus brazos?

—¡Quisiera ser flor pá estar sobre su pecho!



—No me batas la cana que me falta la menega.

—Araca! que balconera.

FOOTBALL

EN VISPERAS DEL PROXIMO INTERNACIONAL

Comentarios—

La comisión de selección se reunirá mañana para elegir el team que el próximo domingo debe disputar en Montevideo la copa Newton.

Se dice por ahí que a causa de una dolencia Marcovecchio no podrá jugar ese día, y como el centre forward del Racing es (según el criterio de los seleccionadores) "el hombre indicado para dirigir la línea, su probable exclusión se deberá tan solo a esa causa fortuita. Quizá por este motivo, Harry Hayes ocupe el puesto que por méritos indiscutibles le corresponde y podrá tener así la satisfacción de actuar donde debe. Pero de ocurrir esto, ya nos imaginamos que los señores de la famosa comisión nos saldrán con una de esas novedades a que nos tienen acostumbrados, y nombrarán dos insides con los cuales no se entenderá el hábil forward rosarino. No es posible pensar en Ennis Hayes, porque este delantero "reconcentra demasiado el juego con su hermano Harry", a pesar de ser un forward peligroso, hábil y combinador como lo demostró ampliamente el domingo. Pero como E. Hayes "no marcó ningún goal" y Hospital anotó uno, se impondrá el extraño y moderno criterio y sin duda será incluido Hospital. Que malogre muchas oportunidades, que su juego no sea de resultados provechosos, poco importa. El hecho es que "marca goals", y eso basta.

No hay más que hablar. Por otra parte, pertenece a un club de los que tienen muñeca y no es posible dejarlo a un lado.

Se olvidará también a Izaguirre, un pibe de mucho corazón y de condiciones apreciables. Los seleccionadores no soñarán siquiera nombrar a Burton, y así por el estilo. ¿Cómo van a ser elegidos, si no pertenecen a los clubs que encabezan el campeonato y no tienen padrinos?

¿Acaso los teams nombrados para defender este año los colores de la Asociación, han sido derrotados? ¿No han vencido siempre?

Y con esos "argumentos" creerá la comisión haber "tapado la boca a los periodistas", a los "agoreros", como dijo Pepe Veleta.

Pero nosotros contestamos: sí, "señores" de la seleccionadora. "Sus" equipos han vencido ¿pero en qué forma? Los cuadros que se miden con los uruguayos, ¿llevan la verdadera representación del football argentino, o la de tres clubs?

¿No debe procurarse otra cosa que la obtención de trofeos, aun cuando las victorias sean obtenidas a duras penas? ¿Debe elegirse un team para "ganar", simplemente, o para demostrar cuál es el equipo de "mayor poder" que puede constituirse con los jugadores argentinos más hábiles?

Para los que ven las cosas como son; para los aficionados sensatos que reconocen méritos donde existen, para los que conocen las condiciones de los mejores jugadores argentinos, el "criterio" de los seleccionadores, es sencillamente ingenuo. Si con ello, solo se pusiesen en ridículo los de la famosa comisión, menos mal, pero el papel desairado toca también a esos aficionados que a pesar de su buena voluntad por cumplir con el "honor" conferido, pasan desapercibidos en el field o se destacan por una serie continua de desaciertos.

Llevar la contra a lo que dicen los diarios y el consenso público, para satisfacer un estúpido capricho personal es obra de los que no tienen un concepto definido y claro de la responsabilidad.

¡Ante la "obra" de los seleccionadores, ríndase acatamiento incondicional y nadie levante su voz para criticar!

Viene al caso, un antiguo cuento. Una tarde conducíase al cementerio de una aldea el "cadáver" de un pacífico y buen sujeto. Marchaba el cortejo con el recogimiento y solemnidad propias de ese acto, cuando después de haberse recorrido algunas cuadras, los que llevaban el atáúd, tropezaron en una piedra. El sacudón hizo que se le pasase el síncope "al muerto", e incorporándose sorprendido, preguntó:

—¿Dónde me lleváis?.....

—Al cementerio......

—¡Pero si yo no estoy muerto!.....

—¿Cómo no has de estarlo, pedazo de bruto, si lo ha dicho el médico.....

No hubo más remedio. Lo "había" asegurado el facultativo y el hombre fué sepultado.....

Igual acontece con los teams de la Asociación. Todo el mundo critica pero, deben acallarse las protestas:

—Esos son los mejores teams argentinos. Lo dicen los seleccionadores y basta.....

La única diferencia existente es que, en este caso el "muerto" es el prestigio del football argentino.............

....

Probablemente la manía de incluir siempre al mismo back derecho a pesar de sus anteriores fracasos y de su ineficacia en el partido con los rosarinos se impondrá una vez más.

—¡No hay que separar a esos hombres porque se "entienden" a las mil maravillas!, afirman con ceño adusto, los seleccionadores.

Pero mientras esos backs se "entienden admirablemente", Rithner o el jugador que custodia el arco tiene que pasar las de Caín al ver las chambonadas de sus jugadores o al no ver nada, porque suele ocurrir, como en el partido del domingo, que la "pareja irreemplazable" ataja por completo la vista al goalkeeper y éste tiene que degañitarse pidiendo "que lo dejen ver".....

Y he aquí que eso de "entenderse" nos ha sugerido estas preguntitas: Juan Brown y Chiappe "¿se entienden?" Perfectamente.

Pero, los hermanos Hayes ¿no se entienden también?; el terceto E. Hayes, H. Hayes, J. Badalini, ¿no se entiende?

Francamente, que los únicos que "no se entienden" son los seleccionadores.

Es muy posible que aquellos aficionados que tenían el propósito de embarcarse el sábado para presenciar el internacional de Montevideo tengan que desistir de ello. Según se nos informa, las compañías de navegación no quieren rebajar los pasajes, de por sí bastante caros, y habrá que resignarse a quedar aquí.

Por esa misma causa, y en vista de los gastos enormes causados a la Liga Uruguaya, con motivo del match jugado el 18 de julio último por la "comitiva" que se dató a la vecina capital, para el match del domingo, el séquito será mucho más reducido, tal como se hacía en tiempos de la Federación.

Esta vez, de acuerdo con el proyecto de "rotación" recientemente sancionado, a Chicho le toca llevar las camisetas.

Menos mal que en esto hay una renovación y siempre no son los mismos.....

Como en el anterior viaje a Montevideo ocurrió que muchos de nuestros jugadores no pudieran dormir en toda la noche en perjuicio de su actuación en el field, se ha resuelto que el próximo sábado se distribuya a cada uno de los que formen el team, un ejemplar del llamado reportaje

Para evitar malas interpretaciones se les hará saber que si vencen no ganarán dos puntos, pero sí un banquete. Lo de los puntos, es tan solo para despistar.

Don Bernabé ha encargado que le manden un telegrama comunicándole el resultado del partido que ese día juegue Estudiantes de La Plata.

Para que nadie se entere del contenido el activo secretario ha inventado una clave. En caso de vencer, el telegrama dirá simplemente: "¡Siempre Federal!" En caso de empate, el despacho estará concebido así: "¡Siempre consecuente!" Y si los platenses pierden, el cable transmitirá esta frase: "¡Promesas vanas!"

Como se vé, hay mucho ingenio en la clave adoptada.

Antes de desembarcar en Montevideo los jugadores argentinos serán reunidos en el salón comedor del vapor para prevenirles que cuando algún consejero asociacionista pronuncie algún "discurso", hagan de cuenta que es la primera vez que lo oyen y aplaudan "espontáneamente".

Se les ha prohibido a los componentes del team argentino, so pena de expulsión, que le pregunten a Saporiti si es cierto que en un partido, un "tiro de Eliseo Brown le rompió una mano, ganando un tanto".....

Si Mr. Williams, el referee que dirigió el partido jugado por las medallas uruguayas, actúa nuevamente y su comportamiento no agrada a los consejeros no se hará por ello ninguna cuestión a la Liga Uruguaya ni se hablará mal del referee, pero en cambio se le hará leer un artículo sobre los referees, de reciente publicación.

Está demás decir que esto, y plantear una ruptura de relaciones, es lo mismo.

Casi podríamos adelantar la noticia de que el doctor Mignaburu no formará parte de la comitiva oficial.

En el centro de la línea media no actuará Ernesto Sande.

De linesman se piensa llevar a Valdez aunque hay quien opina que Capdevila constituiría una "novedad" en linesmen. De cualquier manera uno u otro, llamarán la atención.

Mañana más...

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Anoche se inició el asalto entre Petersen y Rosset; hubo golpes a discreción, tomaduras de pelo, y para que la fiesta fuera completa, Pady rodó también por el suelo. A los 32 minutos 26 segundos venció Petersen con una toma de cintura de adelante.

En la lucha siguiente entre Massetti y Pampuri, no hubo golpe de triunfo: previa declaración al público, Pampuri abandonó el asalto reconociendo la superioridad de su compañero, por lo tanto Massetti resultó vencedor, a los 2 minutos.

Golcstein venció a Hildmann a los 16 minutos 32 segundos mediante una toma de cabeza de adelante.

El último asalto lo efectuaron Grunn y Rentel, venciendo el segundo, a los 12 minutos al quebrar un puente.

Para esta noche a las 10 y 30 están anunciadas las siguientes luchas: Goldstein v. Simmonot, Grunn v. Pampuri e Hildmann v. Terrassier.

Las luchas de desempate entre Massetti, Ochoa y Petersen, para aspirar a los tres primeros puestos, empezarán a realizarse desde el jueves 9 del corriente, a las 10 y 30 p. m.; efectuándose un encuentro por noche, hasta terminar.

Se iniciarán en el siguiente orden: Massetti v. Ochoa, Massetti v. Petersen y Ochoa v. Petersen, y después de la última lucha, se hará la correspondiente distribución de premios.

Según cositas que el señor Roldán ha dejado traslucir, la noche de la distribución se organizará un programita sencillo en obsequio a los cronistas sportivos.

¡Ojo!, muchachos, que va de verdad, y algunos pueden ir empezando el ayuno.

A BENEFICIO DE LAS COLONIAS DE NIÑOS DEBILES

El domingo 12 del corriente tendrá lugar en el field del Club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, un match de football entre los clubs San Isidro q Porteño.

Además habrá varios números interesantes de aviación.

Mucho entusiasmo reina en los circulos tanto sociales como deportivos por esta fiesta, que indudablemente congregará numeroso público tanto por la importancia del encuentro como por los móviles altamente filantrópicos que se persiguen.

Publicamos a continuación la invitación que a tal efecto circula profusamente.

"Las que subscriben comisión auxiliar de las Colonias de niños débiles de Escuelas y Patronatos, invitan a usted y familia al gran partido de football que tendrá lugar el domingo 12 del corriente en el campo de deportes del Club de Gimnasia y Esgrima en Palermo, disputándose la "Copa Caridad" creada por esta sociedad los clubs San Isidro y Porteño. Figura también en el programa varios vuelos de aeroplanos piloteados por conocidos aviadores, y carreras de motocicletas.

A las 5 se servirá el the en el salón alto, pudiendo adherirse el boleto de entrada al buffet, en las mismas boleterías de entrada.

Confiando querrá concurrir a la fiesta, cooperando así a los humanitarios fines que persigue esta sociedad saluda a usted muy atentamente.

S. S. S.

Laura Gómez Aguirre de Quirno, Carolina Benítez de Anchorena, Victoria Aguirre, Esther Martínez de Hoz de Lamarca, Rosa Harilaos de Becú, Elvira Soto de Castro, Adela Ayerza de Agote, Sara Acosta de Pizarro Almagro, Mercedes Marín de Bosch, Sofía Pérez de Madero, María Luisa Quirno de Alvear, Estela Bell de Posse, Celia Ezpeleta de Estrada, Susana Gómez Aguirre de Elía, Estela B. de Bustamante, Elvira Pérez de Cranwell, Victoria L. L. de Lausse, Victoria Ocampo de Estrada, Elena Grondona Gowland de Quirno, Fernanda Lastra de Terrero, Esther Marín de Beazley, Matilde Ayerza de Frías, Elena du Sartel de Velarde, Mercedes Gómez Aguirre de Lastra, María Robertson Lavalle de Agote, Eloísa Ezpeleta de de la Sierra, Aurelia Elía de Casabal, Elvira de la Riestra de Láinez, María Ramos Mejía de Viale, Carmen V. C. de del Carril, Arminda Roca de Luro, María Luisa Estrada de García, Celina M. de Aráoz Alfaro, Baronesa de Marchi della Costa, Angela Lastra de Bidau, Noemí Lopez de Lastra, Adela Sáenz Valiente de Grondona, Esther Anasagasti de Aguirre, Enriqueta Lastra del Carril, Ana Quirno de Castro, Sara Sahores de Frederking, Fernanda N. de la Torre".

Precios de las localidades: Palco con 4 entradas, $ 20; entrada a la tribuna, $ 2; entrada popular, $ 0.50; boleto de the, $ 1.50.

Las entradas pueden adquirirse en la calle Suipacha 851 y Arenales 1432.

CONCURSO DE ARTICULOS
Y
ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES

Desde esta fecha hasta el 13 del corriente mes queda abierto un concurso para que el público pueda contestar todas o parte de las preguntas que están contenidas en el presente cupón.

Se adjudicarán tres premios a las tres personas que primero remitan el cupón y que coincidan con los artículos ó establecimientos que resulten anunciados triunfantes por mayoría.

1.000 $ en premios: 500 al 1º, 300 al 2º y 200 al 3º

El acta de este concurso tendrá lugar por ante la escribanía de los señores Mauricio Danckier Chaves y Mario Giménez.

Los cupones serán remitidos por correo en sobre cerrado, escribiendo claro en el sobre:

"Concurso de artículos y establecimientos comerciales

CORRIENTES 526, Buenos Aires"

Después del resultado del concurso se publicarán los nombres y dirección de las personas que obtengan los premios.

NOTA: Todo lo que al presente concurso se refiera se atiende solamente por carta en la secretaría del jurado.

CUPON

EN LAS PREGUNTAS:

¿Cual es el Aceite genuinamente de Oliva, de una pureza insuperable y abso'uta con un prolijo analisis recientemente practicado por la Oficina Química Nacional, del cual resulta que bate el record en todas las mejores cualidades como aceite de consumo, y cuya marca es conocida con un nombre incluido en esta pregunta? . . . .

¿Cual es un Hotel muy importante y renombrado que con espléndido y esmerado servicio, buena orquesta y muy interesantes películas cinematográficas, desde las 7.30 p. m. a 1 a. m, tiene el cubierto a 2 $ m|n, siendo también los precios a la carta sumamente moderados? . . . .

¿Cual es la Casa que vende el mejor Material Escolar para Escuelas y Casas de familia? . . . .

¿Cuales son los Cafés más puros y agradables y más preferidos por las familias? . . . .

¿Cual es la Casa que más se ha distinguido por sus avisos originales y que se ha hecho más popular en el ramo de sastrería y confecciones y artículos generales para hombres? . . . .

¿Cual es el Bar Chic del Oeste, el más elegante con gran número de billares, excelente orquesta, el concurrido por público más distinguido y que tiene una marca Cocktail que está siendo famosa? . . . .

PARA LOS NIÑOS ¿Cual es a corta distancia del vértice de dos grandes Avenidas Diagonal Sud y Av. de Mayo, una casa que se destaca por la elegancia en confecciones y novedades para niños, niñas y jóvenes por la calidad de sus artículos, por lo correcto de su trato, frecuentada y preferida por el mundo infantil, y cuya denominación se compone de dos palabras contenidas en la presente pregunta? . . . .

¿Cuál es la Fábrica que vende los Impermeables garantidos para hombres y señoras y la que hace mejor las composturas? . . . .

¿Cuál es la Yerba Mate más agradable y preferida por su esmerada elaboración y absoluta pureza, exenta de congonilla y toda sustancia malsana la más deliciosa por sus propiedades tónicas, estimulantes y digestivas, y que lleva por denominación un nombre propio de mujer?. . . . .

¿Cuál es la casa que siempre tiene en venta las últimas novedades e inventos Norteamericanos, siendo una de las más populares y famosas de la República? . . . .

Nombre del remitente. . . . .

Dirección. . . . .